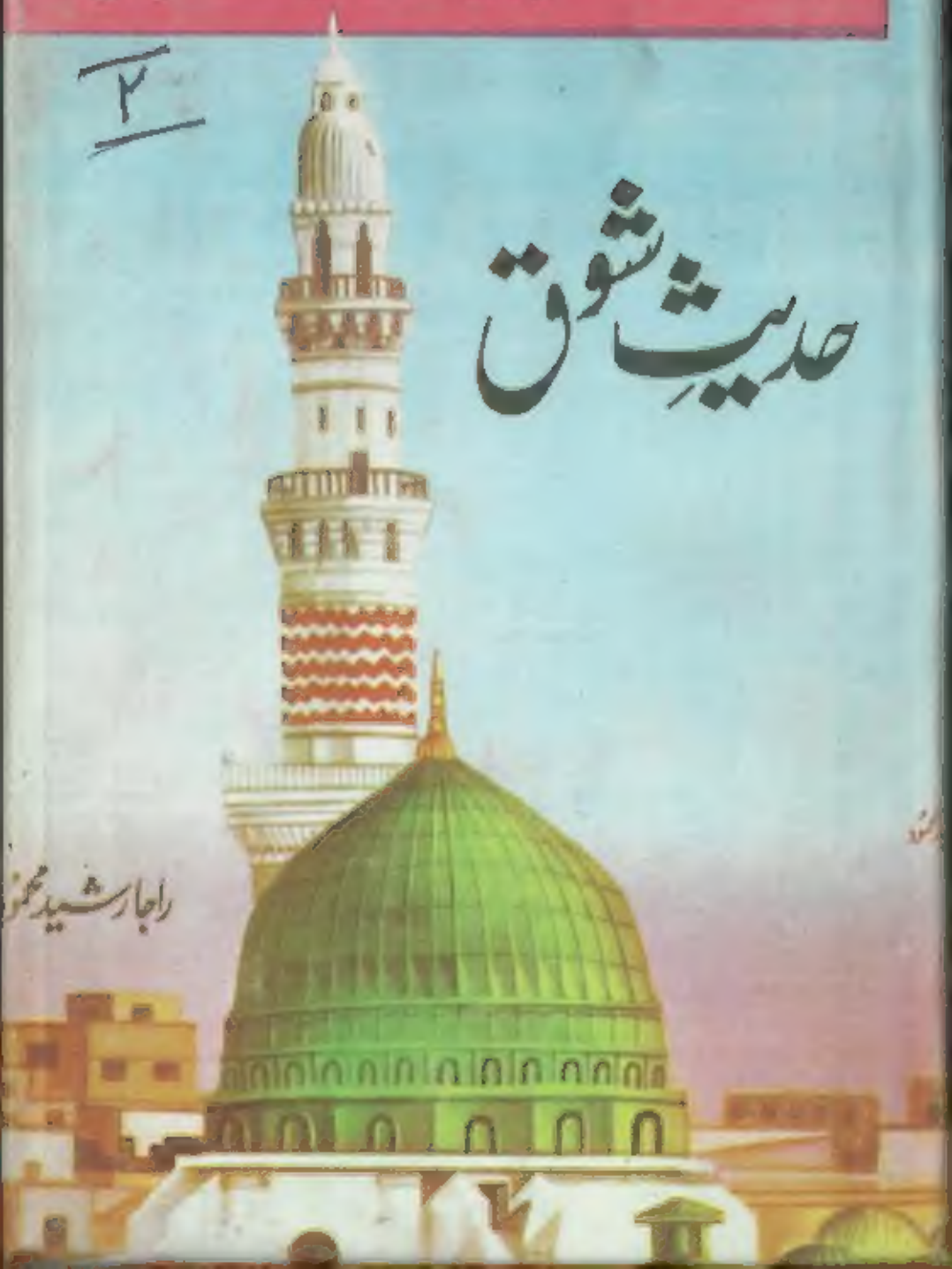


وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

۲

حدیث شوق

راجا رشید محمد



حدیث شوق

(مجموعہ نعت)

راجا رشید محمود

سلیم علی سندھ

۱۳۳۰ بازار جج محمد لطیف اندرون نکسالی گیٹ لاہور

کتاب : حدیث شوق

موضوع : رحمتِ مصطفیٰ (علیہ التحیۃ والسلام)

نعت گو : راجا رشید محمود

اشاعت دوم : ۱۹۸۶ء

صفحات : ۱۷۶

مطبع : علی مجید پرنٹرز

۸-سی - دربار مارکیٹ - لاہور

طابع : چودھری علی محمد

ناشر : چودھری محمد سلیم

قیمت : ۲۴ روپے

مولانا عبد الرحمن جامی علیہ الرحمہ کے

جذبِ محبت کے نام

- ۱۱ یہ فوق نعت گوئی میں نے کھولی ہے زبان آقا
۳۷ آشوب تیرگی کا تشہد جہاں رہا
۵۳ ذکر آقا میں مری ہے اختیار ہی واہ وا
۵۵ خدایا ہم یہ سبیل انکساری واہ وا
۵۸ گمراہی ہے اسلحہ کی موجود تنہا
۶۱ مدد ہی اسٹیشن جہاں ہے کہاں آپ کے سوا
۷۱ مزاج زندگی مجھ پر ہمارم تو کیا پروا
۷۹ در رسولؐ چہ جو بھی گنا بگارا یا
۸۷ جس کا دل عشق پیہر کا سفر بھی ہوگا
۱۰۳ عشق احمد کی صداقت کا بحر مہر جانے کا
۱۲۳ نفرت تلخ ہے قرآن کی تراویں جیسا
۱۳۱ نہیں ہے آپ کے اوصاف کی کوئی بھی حد آقا
۱۳۷ زلیخت کا سرخچہ و گل ہے رقم آفتاب
۲۳ قم جو ہونٹوں پر کھٹو کے عقیدت کے گلاب
۹۵ اللہ کے رسولؐ ہیں خیر الہدیٰ نقب
۲۹ مخرج ہم سے عاصیوں ہی کے کہاں ہیں آپ
۹۱ سرور انبیاء ہیں اشیہ و سوا ہیں آپ
۳۵ کھولتی ہے دل کا دروازہ کلید التفات
۱۳۵ بن گئی اپنا حق و مصیبت کاری بہت
۲۲ ذکر آقا قرار کا باعث

محمود القحطانی خدا سے یہی کہ ہو
مقبول بارگاہ پیہر حدیث شوق

۴۱ نصبت ہے بے دینی والہا دے کم کا علاج
 ۴۲ یارب ادو نبی پر رسائی ہو کس طرح
 ۴۴ ہم کو ملتے ہیں راز کہ کس سے ہے کیا مراد
 ۱۲ پرنیایں، کج گنج بیاں، ناکارہ ہوں میرے حضور
 ۴۵ دی دعائیں مرے آقا نے جو کھائے پھر
 ۹۷ دل بن گیا مرا دم آباد حضور
 ۱۰۱ ہے لوح قلب پر آقا کی چاہ کی تصویر
 ۲۱ یوں قلب پر ہے القیب آقا اثر انداز
 ۲۹ نصبت آقا سے ہے گو یا اکتسابِ بریمِ قدس
 ۹۹ نہ ہو کہیں مدح خواں شایانِ فردوس
 ۱۲۹ واجب ہے ذکر نبی میں سب، کلمہ با سب خلوص
 ۱۴۳ دل میں ہوں جب حضور تو دنیا سے کیا غرض
 ۳۶ میرے آقا باعثِ ہر ساز و سامانِ نشاط
 ۳۷ اصل میں تعلیمِ ہر پیر ہے عرفانِ نشاط
 ۱۲۷ جو بھی کرتا ہے پیر کی شناختی شریعہ
 ۶۶ بے شنائے نبی سے کبھی نہ سب فارغ
 ۱۱۱ جو شخص ہے نبی کی شفاعت سے محروم
 ۷۵ سب پر نبی کا لطف ہے بے حد بے فیضِ عشق
 ۱۲۱ نصبت رسول پاک ہے حمد و ثنائے حق
 ۱۰۷ نبی کے زیرِ پا ہے لامکانِ ملک
 ۸۵ ذکرِ حق کے بعد ذکرِ مصطفیٰ کرتے ہیں لوگ
 ۱۱۵ ہر دل میں ہے محبتِ شاہِ عرب کا رنگ
 ۲۵ چکی ہے احم نور سے لوحِ جبینِ دل
 ۳۹ کرین کی ہر شے پر جو چاہا ہے پرتھیل

۵۹ ممکن ہی نہیں، خلعتِ غم کا ہر سقمِ عام
 ۲۳ محبوبِ کبریا کی مرے دل کو ہے ممکن
 ۳۱ اپنے خوش، ہر شاربِ یگانے، ترا اعداِ مطمئن
 ۷۸ جلوہ فرما ہیں جو سخنِ حق کے راستِ دن
 ۲۷ ہر ایک غم سے، ہر اک سرخوشی سے واقف ہیں
 ۲۸ عروجِ نصبت کو خوفِ زوال ہی تر نہیں
 ۵۷ رنجِ ہوں دل میں گر شبِ بھجا کی عظمتیں
 ۶۳ نگاہِ رحمتِ خیرِ بشر میں ہوتے ہیں
 ۶۵ زباں پر ذکر ہے، حکیمِ نبی کا پاس نہیں
 ۶۷ نگاہِ و دل میں وہ خاکِ دیا ہے کہ نہیں
 ۷۳ دیے عشقِ رسول اللہ کے پکوں پر جلتے ہیں
 ۱۱۳ مثلِ حکیمِ طورِ فکر کی تلاش میں
 ۱۵ نقشِ راستے سوزِ کون و مکان کی جستجو
 ۹۲ نکلتا یادِ طیبہ میں کچھ آنسو
 ۱۹ سب ہے دل کے حرم کا دروازہ
 ۶۹ ہے صرف نصبت گزرتی لمحہ لمحہ یا رسول اللہ
 ۷۷ اکرامِ نبی، الطافِ خدا، سبحان اللہ ما شاء اللہ
 ۸۸ ہوئے رخصت جہاں سے کہ نہ و کہ یا رسول اللہ
 ۱۳۵ خواجہ بہر دو جہاں عشق و وفا کا بندہ
 ۷۰ جب نصبت سے نصیبِ شایانِ موتِ حق
 ۸۹ تازشِ بریمِ ذمہ صورتِ رسول اللہ کی
 ۱۰۹ یادِ سرکارِ دو عالم زیست کا حاصلِ موتی
 ۱۱۹ میری جاں ان کے الطافِ کرام سے عشق کا آئینہ شوبہ ہو گئی
 ۱۳۵ پھر کہیں نہ کرے اب مرے آقا کی شنا بھی

حدیث شوق

صَلِّ عَلَىٰ هَٰذَا الرَّسُولِ
وَعَلَىٰ آلِهِ
وَعَلَىٰ رَحْمَتِهِ
وَعَلَىٰ بَيْتِهِ

مَدَحِ مَسْرُورِ صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

۱۴۰۲

خیال طیبہ مغرب، حضرتیں رہتا ہے
اک ایک نفس نصیب شہر بردہ سرا ہے
اک نام ہے ضرور مگر کس کا نام ہے
جو دیر طیب سے قسمت بدلنے والا ہے
آپ صاحب رحمت حق جلوہ گر ہے
میاں کی آمد و شد عطر شامہ کیا ہے
بلا ایمان میں حضرت کے مدد ہے
سچ بستی حضرت کی ہے، حدت سفر کی ہے
اب تک نبی کی جلوہ گر نور دور ہے
مضطرب ہے فراق میں جاں، دل تپاں ہے

شعرو شاعر

۱۴۰۶
احمد ندیم قاسمی - احسان دانش - علامہ احمد سعید کاشمی - ڈاکٹر سید عبد اللہ
شیر افضل جعفری - حکیم محمود احمد برکاتی - قاضی عبدالنسی کوکب مرحوم -
پروفیسر مرزا محسن - اختر الحمادی مرحوم - اشفاق احمد - ڈاکٹر خواجہ
محمد زکریا - محمد اسماعیل بھٹی - چودھری رفیق احمد باجوا - حفیظ تائب -
حافظ لدھیانوی - ریاض حسین چودھری - خالد برقی - سید بشیر رضا
انور جال - راز کشمیری - منہول جہانگیر محمد حسین آسٹی - اصغر حسین نقیر
لودھیانوی - گوہر میانی - منیر قصوری - منصور احمد قندلہ - آفتاب احمد
نقوی - محمد اکرام رانا - نرہیت کرام - آغاز برقی - پرنس حسرت اقبال
احمد راجی - قمریہ دانی -

جذباتی لشکر و اقلان

دل نے جو حدیث شریقی کہی جب نعت نبویؐ لکھ کر جاری
دارنگی ہاتھ لکے کہا، سبحان اللہ ماشاء اللہ!

ہر ذوق نعت گوئی میں نے کھولی ہے زباں آقا
سلیقہ تختہ آرائی کا ہے مجھ کو کہاں آقا
ہو رشد و ہدایت کے مسیر کا رواں آقا
طیب اہل عالم، چادرے بے چارگاں آقا
دینے کے سوا جائیں تو ہم جائیں کہاں آقا
میں ہے ہمارے واسطے دارالاماں آقا
میں اُن کے دم سے ہوں، ان کا کرم ہے مذگی میری
امیر ملک ہستی میں شہر اقلیم جاں آقا
منور ہے نقوش پائے اقدس کے تھمرے
وجود مہرست احساس مثل بکشاں آقا
ترشح رحمتوں کا ہو تو پھر دل کو تدار آئے
چراغ داغ مجھری سے اٹھتا ہے دھواں آقا
مہر چہ رخ نبوت تک پہنچنے کو ہکتا ہے
خیالوں کے دریچے سے دل نا شادماں آقا
شنشابی سے بہتر ہے گلابی کو تے طیب کی
میردشت طلب کرتا ہوں سیر و مکان آقا

اگر محمود کچھ دن اور بھی طیبہ نہیں پہنچا
دکھائیں گی سماں کیا آپ سے یہ دُوریاں آقا



پُر زیاں، کج ج برتیاں، ناکارہ ہوں میرے حضور
 کس زباں سے آپ کی رحمت کو دل میرے حضور
 گوہر اعلیٰ سے دامن بھی حالی نہیں
 ذکر طیبہ سے ہیں آنکھیں لالہ گوں میرے حضور
 آپ کے دم سے ہے مازِ زندگی میں زیرِ دم
 آپ کے دم سے ہے سوزِ اندرون میرے حضور
 آپ کا اہم مبارک خاتمِ دل کا بھیجیں !
 آپ کا ذکر حسیں وجہ سکون میرے حضور
 آپ ہی کے واسطے ہفت آسمان گردش میں ہیں
 راہ تکتے ہیں نجوم بے سکون میرے حضور
 اپنی امانت پر نگاہِ لعن و رحمت کیجیے
 ہے ستم ایجادِ چرخ نیلگوں میرے حضور



خیال طیبہ سفر میں، حضر میں رہتا ہے
 جانِ عشقِ دلِ مختصر میں رہتا ہے
 سمائے کیسے مرے دل میں عشق کی بغت
 جالِ گنبدِ خضرِ نظر میں رہتا ہے
 غمِ فراقِ دیارِ حبیب کے باعث
 ہجومِ اشکِ داں چشمِ تر میں رہتا ہے
 نہیں ہے ودعتِ عشقِ نبی جیسے حاصل
 تلاشِ حل و دُر و سیم و زر میں رہتا ہے
 نشاں ہے آپ کی اُگشت کے اشامے کا
 وہ ایک داغ جو قلبِ قرین رہتا ہے
 مری نظریں غمِ آلود سے دھندلے ہیں
 کہ دلِ فراقِ نبی کے اثر میں رہتا ہے



جسے ہے ربط گوارا نبی کے دشمن سے
 فریب و محبت قلب و نظریں رہتا ہے
 جمال الفت محبوب حلق و مالک
 خوشا نفیب کہ روح بشر میں رہتا ہے
 نظر بجلی ہے در مصطفیٰ پیروں سیری
 کہ اوج عرش بھی مد نظریں رہتا ہے
 کبھی یہاں سے مدینہ، کبھی وہاں سے یہاں
 راخیال سلسل سحر میں رہتا ہے
 نہیں ہے بارغ بنان کی اُسے طلب محرو
 مگن جو الفت خمیر ابشر میں رہتا ہے



نقش پائے سرور کون و مکان کی جستجو
 حسرتوں کا حاصل ہے، خواہشوں کی آبرو
 ذکر پاک مصطفیٰ (صلی علیہ وسلم) سے دوستو
 آرزو کے دید پاتی ہے مرے دل میں نور
 والضحیٰ ہے چہرہ پُر نور کا عکس جمیل
 شرح ہے والتیل کی زلف معتبر نور
 نادرس کو آپ کے پیغام لا تحزن
 آپ کے بندوں نے پایا اثرہ لا تقظروا
 آپ کے لطف و عطا سے ہیں دو عالم ستفید
 آپ کا ابر کرم چھایا ہوا ہے چار سُر
 گردش دوراں ہے اُن کی جنبش ابرو کا نام
 اُن کے جہدوں سے منور ہے جہان رنگ و بو



ذکرِ آفت سے چھلا پھولا تختِ گل کا مہین
 یادِ طیبہ سے ہوا آباد شہرِ آرزو
 اُن کے دم سے مل گئی تعبیرِ خوابِ زندگی
 اُن کے ارشاداتِ والا سے ہوئی تفسیرِ بھو
 یہ قبائے آدمیت میں جدیدیت کے چاک
 اسوۂ سرکار کی اقتدایہ سے ہوں گے رفو
 آدمیت کو ملی ہے زندگی جن کے طفیل
 اُن پہ ہوں قرباں ہمارے جان و مال و آبرو



کہ ایک نفسِ نعتِ شہرِ ہر دوسرا ہے
 یہ ذوقِ بکھے اُن کی عنایت سے ملا ہے
 ندو پاش و ضیائیز ہے خورشید کی مانند
 چہرہ جو غبارِ رہ طیبہ سے آتا ہے
 سرکار کے احسانِ و کرمِ جی کی بدولت
 ہر دل میں فناؤں کا اک شہرِ بسا ہے
 اللہ نے جو ذکرِ پیسیر کو عطا کی ،
 رفت ہے وہ ایسی کہ تصور سے درسا ہے
 فطرتِ جبرِ سنائی ہے عداِ عشقِ نبی کی
 عالمِ ہمہ تنِ گردشِ بر آوازِ ہوا ہے
 آگن میں بھی پھل پھولِ محبت کے کھلے ہیں
 اطفالِ دینہ کا دیرپہ جو کھلا ہے



محبوب خدا وہ ہیں اشر کون و مکان وہ
 اُن سب کوئی ہوگا نہ کوئی ہے نہ ہوا ہے
 ڈھانپا ہے تری دید کی اتید کو جس نے
 وہ میرے مقدر کے اذھیرے کی ردا ہے
 نظر سے کی خواہش ہے تو پھر آنکھ اٹھاؤ
 ہر ذرۂ عیب میں ارم جہلوہ نما ہے
 کچھ بیک مرے کا منہ سر کو بھی مے گی
 سجدے میں در سرور عالم پہ پڑا ہے
 عیب کی سحر خیز ہوا کی ہے یہ شوخی
 ڈھکی جو شب تار کے کاغذوں پر داس ہے
 محمود کو کیا خوف بھلا روز حینا کا
 آت کا ہے قراح - بھلا ہے کہ بُرا ہے



لب ہے دل کے حرم کا دروازہ
 ذکر شاہ ارم کا دروازہ
 دل میں یاد نبی در آئی ہے
 دا ہوا چشم غم کا دروازہ
 ذکر آت - خدا کی خوشنودی
 یاد عیب ارم کا دروازہ
 تادم مرگ میں نہ چھوڑوں گا
 سرور محشم کا دروازہ
 معن دل کی طرف کو کھتا ہے
 عشق کے کیف و کم کا دروازہ
 بند ہر رنج و غم کا ہر روزن
 وہ جو کھولیں کرم کا دروازہ



دید سرکار کی توقع ہے
 جب کھینے گا عدم کا دروازہ
 ہاں امد کے ذکر سے کھولا
 خود خدا نے قسم لگا دروازہ
 واسے ہر اک کے واسے محمد
 سید ذوالکرم کا دروازہ

یوں قلب پہ ہے افیت آیت اثر انداز
 ہر لفظ پہ جس طرح سے معنی اثر انداز
 دنیا میں بھی سرکار کی افیت ہے مؤثر
 یہ ربط قیامت میں بھی ہوگا اثر انداز
 طیبہ بھی پہنچ جاؤں گا اک روز یقیناً
 تکمیل پہ ہوتا ہے ارادہ اثر انداز
 تاثیر قدم ان کی ہوتی ثبت حسد پر
 انگلی کا ہوا منہ پہ اٹھ را اثر انداز
 کیا اور کوئی چہرہ سوائے کا نظریں
 سرکار کا ہے دل پہ سراپا اثر انداز
 تقدیر پہ ہے ماہ دینہ کی تجہلی
 کیا مجھ پہ ہر قیمت کا ستارہ اثر انداز
 محمود خداوند تعالیٰ کا کرم ہے
 غامے پہ جو ہے رحمت آیت اثر انداز



ذکر آفت متدار کا باعث
عزت و انتخار کا باعث

نہکت گھٹن مدینہ ہے
بارخ جاں میں بہار کا باعث
نعت میں خوش فائیاں میری
رحمتوں کی پھوار کا باعث
آپ کا قرب، آپ کے دوری
جیت کی وجہ، ہار کا باعث
ماسوائے نبی کسی کا خیال
ذہن کے شفقار کا باعث
شبِ آسرا ہی چمکے قدم ان کے
عرش کے انتخار کا باعث
میرے آقا کا ذکر ہے محسوس
رحمت کردگار کا باعث

محب کہ یاد مرے دل کو ہے لگن
حسن ازل کی یاد میں ہے عشقِ نغمہ زن
بھوک بھی نصیب ہو وہ ساعتِ جمیل
جب روضہ حضور ہر آنکھوں میں شوگون
ماہِ مدینہ قلبِ فزین پر ہو عکس ریز
برسانس کو نصیب ہو جبریل کا چین
پکیں وہ عشقِ نیا سے ہوں با وضو
کل جائیں گے مہلاب سرِ مزرب سنن
دل میں ہے اہتاج و مسرت کی چاندنی
سرکار کے غلام کو کیا رنج، کیا محن
احساس کی شکاد میں امید دید ہے
راشن ہوئی ہے دل میں چراغوں کی انجمن

ہے فکر ماسوائے نبی وقت کا ضیاع
 نعت حبیب خالق ہر وہ سرا ہے فن
 پانی عقیدتوں کا ہے بحر نگاہ میں
 ہو ماحلِ محبت پر دل کیوں نہ لغت زن
 ردتن ہوئے میں مجھ پہ تغزل رنگ راستے
 دل پر پڑی ہے ماہِ مینہ کی جب کرن
 وہ مطلع زل ہیں وہ میں مطلع ابد
 محمود ان کی مدح مرا استعار فن



چکی ہے اسمِ نور سے لوحِ حبیبینِ دل
 رشکِ صد آفتاب ہے شہرِ حسینِ دل
 یادِ رسولِ پاک کا لفظ ربِ ارنسب ط
 دل اس کا ہم نہیں ہے، وہ ہے ہم نشینِ دل
 چل فوں اس میں ان کی محبت کے ہیں نقطہ
 شادابِ حق کے دم سے ہوئی سر زمینِ دل
 معراج کا اُسے کہیں اور رک ہو کے
 حاجبِ درجی کا ہے رُوحِ الایینِ دل
 اُبڑا سا رک مکاں تھا، یہ اب لامکان ہے
 جب سے حضورِ آپ ہوئے ہیں کمینِ دل
 میں بن گیا ہوں اُن کی عنایت کا آئینہ
 صل علیٰ عطیہ نفس و محبینِ دل



دل ہے امین رحمت محبوب کسبیا
 محبوب کسبیا کا کرم ہے امین دل
 فریاد کیا کروں ، مجھے غم ہی نہیں کوئی
 یاد میں ہوئی ہے جو ان کی قرین دل
 غواص کی تلاش میں گر کچھ مندھ ہے
 پائے گا بحسب مدح سے دُورِ حسین دل
 جب سے ہوئی ہے محبت نبی دل میں موزن
 اک ایک ٹوٹے تن ہے مرا خوشہ چین دل
 ہر لمحہ حیات ہے محمود سومات
 جب تک بتوں سے پاک نہ ہو آستین دل



ہر ایک غم سے ، ہر اک سرخوشی سے واقف ہیں
 برے خور بری زندگی سے واقف ہیں
 کٹو و خنجر دل ہے ہوائے طیبہ سے
 اسی کے نفع سے ہم تازگی سے واقف ہیں
 دلوں میں جو ہے نہاں ، جو بھوں پہ آتا ہے
 حضور! آپ کہی ، ان کہی سے واقف ہیں
 میانِ بندہ و خالق میں برزخ کسبیا
 خدا کو جانتے ہیں ، آدمی سے واقف ہیں
 بسی ہیں گنبدِ خضرا کی ان میں تنویریں
 بری نکلیں بھی جب سے نبی سے واقف ہیں
 نبی کے خلق سے جو اکتساب کرتے رہے
 وہ لوگ رسم و روآشتی سے واقف ہیں
 خیالِ دُورِ طیبہ نے چھین لی ہے خوشی
 اگرچہ لب تو برے بھی ہنسی سے واقف ہیں
 ہیں اہل عقل رسا چاند کی حقیقت تک
 ہم اہل عشق ہیں ، ان کی گلی سے واقف ہیں
 برے نبی پہ ہے ظاہر ہر ایک شے محمود
 وہ راز نامے سخی و حبلی سے واقف ہیں



عروجِ نعت کو خوفِ زوال ہی تو نہیں
کہ ذکرِ ان کا ہے جن کی مثال ہی تو نہیں

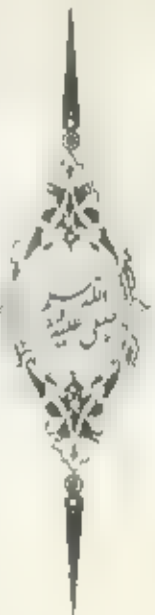
صحابتوں کا سندسیر بھی نامِ احمد ہے
جراحتوں کا فقط اندمال ہی تو نہیں
شفیعِ ان کو نہ مانا اگر تو کفرِ کب
سواکس کا یہ فقط اختلال ہی تو نہیں

رچی بسی ہے رلوں میں محبتِ طیب
یہ جذبہ ایسا ہے جس کو زوال ہی تو نہیں

کمالِ صبر کے ستارے ہیں طاقتِ دہل
مُخِ حضور سے ظاہرِ طال ہی تو نہیں
برائے بدر بھی ہے اک اشارۂ انکشت
پئے سداۓ آفتِ جلال ہی تو نہیں

کرمِ نما ہے پیسبر کی یاد کا بادل
ترشحِ عرقِ الفصال ہی تو نہیں
حراپِ جہرِ مسلسل ہے نارسا محمود
رسائے خاکِ حریمِ جمال ہی تو نہیں

نعتِ آقا سے ہے گریا اکتسابِ بزمِ قدس
من گئے سہل سے بہرِ یابِ بزمِ قدس
- دو عالم ان کے دم سے آگئے تخلیق ہیں
ان سے خالق نے کیا ہے اکتسابِ بزمِ قدس
ایک تعلیمِ انساں عربِ طہِ ہر گیب
کھلیا قصّہ اب ہے نصابِ بزمِ قدس
وہ کرمِ ثنائیں تو مٹی ہے جنت کی زید
- وہ پندیں تربتِ سہِ حجابِ بزمِ قدس
مجتنبِ مکرمِ پیغمبر سے ہے جو پندیب
اس کی قسمت میں لکھا ہے اکتسابِ بزمِ قدس
مدۃ العالیں کے نشین کی کیا بات ہے
رحمتِ انانیت، شفقتِ تابِ بزمِ قدس



حکم امتا پر عمل کرنے سے درجۂ جنت کے وا
 ورد نام مسطقی سے مستح باب بزم قدس
 عقل ہستی انھی کے نور سے روشن ہوئی
 ذکرِ حسینبر ہر دست لباب بزم قدس
 اس سے پھر قائم ہوا دنیا میں خوشبو کا نظام
 تھا پسینہ آپ کا برکے گلاب بزم قدس
 میر مجسومہ ہے ان کی مدح کا آئینہ دار
 شہر ہیں لاریب میرے مستجاب بزم قدس
 آپ کے الطاف کا عہد سے کیا ہو بیاں
 نام پیدا آپ کا ہے بار یا سب بزم قدس



لپٹے خوش، سرشار بیگانے تو اعدا مہمن
 رحمت آقا سے ہے ہر ایک بندہ مہمن
 دولت عشق رسول حق چھے حاصل ہوئی
 کون اس مروحہ خدا سے ہے زیادہ مہمن
 سکت رتِ محلی ہے وجہ اطمینانِ قلب
 نعت کہتا ہوں تو میں رہتا ہوں کیا مہمن
 جو نگاہوں کے حوالے سے ہر طیبہ میں اور
 روحِ پڑمردہ کو کرے گا وہ سب مہمن
 جب پریشانی میں میں نے لے لیا نام نہی
 ہو گیا، اللہ اکبر! میں سدا پ مہمن
 بے سبب اس کی سیہ پوشی نہیں لے دوستو،
 ہجر طیبہ میں کہاں خوشی کعبہ مہمن



زندگی مردوں کو دیتا تھا مسیحا ، اور خود
 آپ کی امت میں آئے گا تو ہو گا مطلق
 لا مکان ہمک تو رسائی اس کی ممکن ہی نہیں
 ہوگی طیبہ ہی میں یہ چشمِ ثناء مطلق
 خواب میں سرکارِ والا کی زیارت کیا ہوئی
 آنکھ روشن ، قلب ہے سرور ، چشم مطلق
 کس کو ملتی ہے وہمِ آسمان دینے کی زمیں
 جس کی قیمت میں مگر کتب ہو مرزا مطلق
 نعت میں محمود جب نہیں سامہ فرسا ہو گیا
 حرفِ خوش ہیں ، لفظ شیریں ہیں تو معنی مطلق

تم جو ہونٹوں پر کھلاؤ گے عقیدت کے گلاب
 بالیقین ہو جاؤ گے دونوں جہاں میں کامیاب
 ابرِ رحمت کھل کے برے گا شعورِ ذلیست پر
 پہلے ہو دربارِ ذکرِ پاک میں چشمِ پُر آب
 شاملِ حال اس کے ہے لطفِ شہنشاہِ زمیں
 ہر نفس صبح و صبا میں یاد جس کو آنجناب
 خاصہ احساس سے رکھتا ہوں مصحفِ ہجر کا
 چشمِ پُرخوں سے ہوئی مرقوم یہ دل کی کتاب
 خواہشِ دیرِ نبی دل میں جواں رکھتا ہوں میں
 رنگ بے آئے گا آخر ان ارادوں کا شباب
 احتسابِ حشر کا بھی ڈر برائے نام ہے
 وہ جو شافع ہیں تو کیوں مجھ کو ہو دوزخ کا عذاب

ان کی آنکھوں سے بہتا محبوب وہ مسکتا ہے کیا

خالق و مالک کو دیکھا ہے جنھوں نے بے حجاب

ان کے قدموں تک نہ جو پہنچے تو کیا ہے زندگی

وہل سراپا رنج و غم ہے، جاں میں اضطراب

نعت کہتا ہوں میں جب احمد رضا کے فیض سے

مے سے خنان کے زخموں اس کا نقاب

کیفیت، تباہی تجھ سے کل راست کی

نعت کہتا ہوں مگر ایسے کہ سب داری، نہ خوب

مدح گوئے محضے محمود ہے خود محسوس

نعت کا عبودیتوں بھونی اتم کتاب

کہوتی ہے دس کا دروازہ کلید التفات

میرے آقا، اب سنا دیجے نوید استغاث

طبیبوں پر پڑ ہی جاتی ہے نظر سرکار کی

آپ کے ہیں نام یوں مستفید استغاث

مہر ہائے شوق ساز دل پہ حب کا ڈس کا میں

ہوگی ہر ایک تقریب سعید التفات

انصاف ہاں کا مژدہ ہے کرم سرکار کا

رنگ محبت دلی ہے آقا کی نوید استغاث

جاننے یہ محمود کب دیکھے گا روضہ آپ کا

ہجر حبیب میں ہوا خون امید التفات

میرے آفت باعث ہر ساز و سامان نشاط
 ویر استیصال رنج و غم، نگہبان نشاط
 ٹٹ کر بکھر بڑا امت شیشہ انسانیت
 آپ سے پہلے دریدہ تھا گریبان نشاط
 ہے ترقی راحتوں کا میرے جان و قلب پر
 زندگی پر ان کی رحمت سے ہے بامان نشاط
 دامن خُتبِ پیمبر ہے سترت کا سبب
 کون بد قسمت ہے جو چھوٹے گا دامان نشاط
 لب پہ ذکر مصطفیٰ صلی علیٰہ دن رات ہے
 یعنی صد فی صد قیامت میں ہے امکان نشاط
 نسبت سرکارِ دو عالم حسنہ جان و قلب ہے
 اس نعرِ حمد ہوں گویا سبقِ خواب نشاط



اصل میں تعلیم پیمبر ہے عرفان نشاط
 بے سرو سامانی دنیا ہے سامان نشاط
 جس کی خاطر مستطر تھا میزبانِ لامکان
 اذنِ مہیّتی کا غائب ہے وہ مہمان نشاط
 میرے آقا کے سوا ہے کون میرا دہریں
 عالم رنج و تعب میں اور دورانِ نشاط
 حفظ ناموسِ نبی میں جان دے جو خوش نصیب
 ہر گھمب آسودہ آغوشِ جان نشاط
 شادمانی بھول برسا سنے گی طیبہ سے ضرور
 پہلے ثابت ترکہ و تم خود کو شایانِ نشاط
 ہے یہ فرمانِ نبی — وہ رانہ درگاہ ہے
 بھول جائے اپنے خالق کرجہ دورانِ نشاط



اس جہاں پر ان کی آمد ہے جو احسانِ خدا
 جشنِ میلادِ نبی ہے شکرِ احسانِ خدا
 ہے زبانِ حق پر سرنامہ عالم کا ذکر
 اپنی ہستی کا فسانہ ہے یہ عنوانِ نشاط
 ہیں عقیدت کے ہر اک پردے پر پھولِ قرآن کے
 پھولتا پھٹتا ہے یوں گویا گلستانِ نشاط
 زندگی بھر وہ کریں گے حکمت پر عمل
 برگیں جن حق شناساؤں کو دیدارِ نشاط
 چھانکنی ہیں رخیں جان و دہِ خسرو پر
 مدت کوئے معلیٰ ہے منقبتِ غرینِ نشاط

نورین کی ہر شے پر جو چھایا ہے تفصیل
 سرکار کی رحمت ہی کا سایہ ہے یہ تفصیل
 اللہ نے کثرت سے کیا ذکرِ محمد
 یہ اہم مبارک اُسے بھایا ہے یہ تفصیل
 باعث ہیں جو تخلیق جہاں کے وہ بہ اجمال
 تَوَلَّوْا لَنَا اَیْکَ کہنا یہ ہے یہ تفصیل
 دنیا میں ہر اک شخص نے جو کچھ بھی ہے پایا
 آفا کی وساطت ہی سے پایا ہے یہ تفصیل
 خلق کے ہیں محسوس تو کرمین کے مالک
 مخلوق تمام ان کی رعایا ہے یہ تفصیل
 مددِ خداوند نے یہ دوس کو اپنے
 دنیا کے مصلحت سے بچایا ہے یہ تفصیل

آقا نے ہیں نفس کے عرفان سے نوازا
 اللہ سے بندوں کو دلایا ہے بہ تفصیل
 تھیں ہے توحید کی، تشریح رسالت
 سرکار کی سیرت نے بتایا ہے بہ تفصیل
 شب، سہواقتضا کا سفر، حشریں معنی
 محبوب کو خالق نے دلایا ہے بہ تفصیل
 یہ ذکر حسیں سنت خدایٰ جہاں ہے
 قرآن میں ذکر آپ کا آیا ہے بہ تفصیل
 محمود نے سرکار کے گلے کریم کو
 احساس کے محسوس میں سما ہے بہ تفصیل



نعت ہے بے دینی و الہاد کے ہم کا علاج
 یہ دوا ہے زمین کے امراض کا علاج
 صرف دامن کرم ہے دیدہ نعم کا علاج
 آپ کی چشم تھکوت ہے مرے غم کا علاج
 آپ کی رحمت میں ہے خوشنودی صفت ثعلی
 آپ کی سنت میں ہے دیدہ دو عالم کا علاج
 آپ کے دم سے سبائی کا ہے قائم بزم
 اک نفس سے ہو گیا لٹے پہنچے دم کا علاج
 آپ کے ابر کرم سے حدیں زائل ہوئیں
 آپ کا غرشیہ رحمت چشم پر نعم کا علاج
 نام اقدس دل کی گہرائی سے لے کر دیکھیے
 ہر مصیبت کا عدا ہے یہ ہر غم کا علاج



ہو پیرود کہ طیبہ کے شفاخانے چلیں
 بس وہیں ہے گیسوتے تقدیر کے غم کا علاج
 خادمان مصطفیٰ کی ایک شوکر سے ہوا
 قیصر و فقیر کا، کچھرو و جم کا علاج
 عشق محبوب خدا ہے روح انساں کا طیب
 حسن اخلاق نبی ہے قلب آدم کا علاج
 کہ آخرت ہم مسدوں میں اسب باقی نہیں
 کیجیے سداکار اس تفریق جسم کا علاج
 راحتوں کی بات ہے محمود میہ کانیاں
 کادشیں دیر مدینہ کادشیں غم کا علاج



یارب اور نبی پہ رسائی ہو کس طرح
 رنج و غم و الم سے رہائی ہو کس طرح
 مگر جمال سرور کو نہیں کے بغیر
 روح و دل و نفس کی صفائی ہو کس طرح
 محبوب کبریا کا در پاک چھوڑ کر
 اللہ تک کسی کی رسائی ہو کس طرح
 قزاق میں جن کی شان بیاں خود خدا کرے
 بندے سے ان کی مدد رسائی ہو کس طرح
 صبح و ساجو نام محسوس کیا کرے
 دلیہ و عنبر و وہ فانی ہو کس طرح
 جب تک دکھائے راہ زبیرت حضور
 بچنے ہوں کی رسائی ہو کس طرح
 جہنک پرت پرت میں نہ عشق رسول ہو
 دل کی تہوں سے ختم نہائی ہو کس طرح
 محمود میں ہوں بشدہ محبوب کبریا
 غیروں کے در پہ ناصیہ سائی ہو کس طرح



ہم کھولتے ہیں راز کہ کس سے ہے کیا مراد
لعلت رسول سے ہے ثنائے خدا مراد

مذہبی نبی کو کیا جس نے اختیار
وہ شخص کا مکار ہے، وہ شخص با مراد
اللہ کے کرم کی ہے تعظیم جس جگہ
اے دوستو! اس سے عرب کی خدا مراد

منزل نہیں ہے جس کی مدینے کی سرزمین
لاریب راہروہ ہے ناکام و نامراد
ہر چیز اس کے زیر قدم ہے جہان کی
مانگے محاکا حضور کا مدحت سرا مراد

ظاہر ہوا ہے آیہ مآینطق سے راز
ہے گفتہ رسول سے وحی خدا مراد
محمود اپنا دین ہے الفت حضور کی
آقا سے ہے وسیلہ قرب خدا مراد

دی دعائیں مرے آقا نے، جو کھائے پتھر
پھول بننے اخیں، جن لوگوں سے پائے پتھر
حکم غمت پر وہ عالم پہ ہوتے ہیں گویا،
بند منہ میں بھی گفتار جو لائے پتھر
جادۂ عشق پیسبر پر روں ہے سلم
کفر رستے میں جو چاہے توجہ پتھر
ہر گیا نقش قدم ثبت احد پر ان کا
موم تھے، زیر قدم ان کے جو آئے پتھر
نصب آقا نے جو فرمایا خدا کے گھر میں
اہل اسلام کو کیونکر نہ وہ بھائے پتھر
معجزے دیکھ کے سرکار کے، بہت جتنے
اہل باطل جو تھے، مارے نظر آنے پتھر

پھر بھی اعدا کے لیے لب سے دُعا ہی نکلی
میرے سرکار نے طائف میں جو کھائے پتھر
ٹوٹنے کے لیے آئے تھے خدا کے محبوب
اپنی دُنب نے جو معبود بنائے پتھر
(ق)

ان کے محبوب نے اپنی مشقت کو اگر
بادست و دوہاں نے بھی اٹھائے پتھر
پیٹ پر بھوک سے پتھر تھا بندھا سب کے گر
دش دیں کے شکم پر نظر آئے پتھر
پڑھ کے مستدرن میں محمد نبی کی رحمت
جسم راکت میں تمسیریں نور سے پتھر

آتش تیرگی کا قسط جہاں رہا
صد شکر، داں پہ نور خدا مہرباں ہوا
بارخ حیات گلشنِ ناز آفریدہ تھا
آمد سے ان کی ہر گل تر مٹکرا اٹھا
میلا د پاک ان کا نہ کیڑ بھر منائیں ہم
مذاح بھی ہے جن کا تو ممدوح بھی خدا
کہتا ہے مَارِ صِیْت کے اسلوب خاص سے
عُبوب سے خدا نے جہاں کا معاملہ
منزلِ بلی مسافر شب ہائے تار کو
یعنی جہاں صبحِ ازل کا نزول تھا
آیا کوئی بنامِ خداوندِ ذوالجلال
دسم و دواچ و دسر کی زنجیر توڑتا
زندہاں حوس و آرز میں محسوس تھی حیات
آقا حضور آئے تو اس کی کیا بڑا
یغادرِ معصیت کی کڑی دُھوپ کی جو تھی
نور اس کا ابرِ رحمت سرکار سے تھا

دُوری کی شائع پر بھی اخوت کے چول ہیں
 ان کے طفیل اجنبی بھی آشنا لگا
 خوں کے سمندروں میں جواتے ہوئے تھے لوگ
 سرکار کے طفیل ہوئے مہر آشنا
 مظلوم سراٹھا کے چلا آپ کے طفیل
 عفریت ظلم و جور جو تھا، سزگوں ہوا
 کالے درقِ دلوں کے جو تھے، صاف ہو گئے
 اور ان پاحسنِ خلقی مجسمِ رستم ہوا
 بزمِ بھر میں ظلمتیں سبھی کافر ہو گئیں
 فاران کے افق سے جو سورج بھل پڑا
 میلادِ پاک سرورِ کون و مکان سے
 شیرازہِ حیات عہد کیا گیا
 ہرزشت، ثوب بن گیا رحمت سے آپ کی
 القتہ زندگی کا سرِ حناں بدل گیا
 دنیا سے کفر و شرک کی سب کلفتیں مٹیں
 محمود جب درودِ رسولِ خدا ہوا

ممدوح ہم سے عاصیوں ہی کے کہاں ہیں آپ
 محبوبِ کبریا ہیں، شہرِ مرلاں ہیں آپ
 نسبتِ ازل کا مطیعِ اول حضور ہیں
 نظمِ ادب کا مقطعِ رحمتِ نشان ہیں آپ
 ہستی کے باغ میں بھی بہک آپ ہی سے ہے
 وجہِ بہارِ کشن ہر ایں و آن ہیں آپ
 عشقِ قدومِ پاک کو پانا محال ہے
 پہنچے نہ جبرئیل، میں بھی، جہاں ہیں آپ
 پتیدہ بات کہہ سکتا، نہاں رزکون سا
 دانندہ غیاب کے جب رازِ داں ہیں آپ
 حق کا ہے آپ کو تو ہے آپ کا ہے ہم
 دونوں ہی ایک دوسرے کے قدرواں ہیں آپ

رب ہے رحیم، آپ شفیع و کریم ہیں
 ہم پر کرم خدا کا ہے اور مہرباں ہیں آپ
 کوئی نہ تھا زمان و مکاں جب، تو آپ تھے
 یوں اور اتنے قیود زمان و مکاں میں آپ
 دُنیا کی بھلکھیا، حسیم عقیلی کا ذکر کب
 رحمت کائنات یہاں ہیں تو شافع دہاں ہیں آپ
 ہم پر بھی اب کرم کی نظر کیجئے حضور !
 فضل خدا سے مونس بے چارگاں ہیں آپ
 محمود کیوں کروں نہ معتد پر افتخار
 میرا وقار لعل ہیں، احسن بیاں ہیں آپ

ایک نام ہے ضرور مگر کس کا نام ہے •
 میرے بوں پہ شام و سحر کس کا نام ہے
 ہے کرن، دجشقی تر جس کی ذات ہے
 غلات میں پیام سحر کس کا نام ہے
 والا صفات ذات ہے کس کی بنائے دہر
 نخلِ دل جس کا شر کس کا نام ہے
 کس کا ہے در کہ طوبہ محبت کہیں ہے
 سب کے لیے قرارِ نظر کس کا نام ہے
 یادِ خدا میں ذکرِ چمیر شعار ہے
 معلوم اب ہوا ہے ہنر کس کا نام ہے
 برسے مانگنے لیے ہیں جرباد ہا،
 میری زباں پہ آٹھ پہر کس کا نام ہے

برزخ میان بندہ و خلاق کون ہے
 نذر خدا و خیر بشر کس کا نام ہے
 لب پر دعا ہے اور تو شل نبی کا ہے
 مجھ کو یہ علم ہے کہ اثر کس کا نام ہے
 آئے حضور تو شبِ دیجور میں کھنڈا
 کیا شے ضیا ہے، نذر بحر کس کا نام ہے
 مذاہبِ مصطفیٰ کو خبر ہی نہیں کوئی
 درو حیات و دروِ بحر کس کا نام ہے
 محمود گردِ راہِ مدینہ کی ہے طلب
 میں جانتا ہوں، کھن بصر کس کا نام ہے

ذکرِ آت میں مری بے اختیارِ واہ وا
 نام ہے سرکار کا ہونٹوں پہ جاری واہ وا
 ملک و مختار موجود و عدم ہوتے ہوئے
 زندگی آت سے عسرت میں گزاری واہ وا
 یاد کے سورج کی کرنیں دل کے آئین میں پڑیں
 یہ کرم یہ طعنِ حسنِ زر نگاری واہ وا
 پر تو اوسافِ ذاتِ کبریٰ ان کا وجود
 ان کی اُس سے اس کی ان سے ہیکلاری واہ وا
 ساکنِ سدرہ رہِ عرشِ بریں ہی میں رہا
 لا مکاں کو تھی رواں ان کی سواری واہ وا
 بد و بھیدِ زندگی کے واسطے مشن ہے یہ
 اسوۂ آقا ہے وجہِ کارِ نگاری واہ وا

میت و شوکت گدایانِ در دولت کی ہے
 چکی شہانِ عالم پر ہے طاری واہ واہ

شعر جب صبح دس مارچ پیسہ میں پڑھیں
 قدسیوں تک میں نہ کیوں ہوگی ہماری واہ وا
 خواب میں آقا نے اذنِ باریابی دے دیا
 آگئی تفر کو مجھ سے ہی کی باری واہ وا
 مرجا، صل علی اہل شک کہنے لگے
 نعت سننے پر نہاں جب بھی پکاری واہ وا
 کو نہیں حس کی مر جہا چیں محمود جب
 آئی ان کے ابر رحمت کی سواری واہ وا

خدا یہ ہے، یہ سیل، شکباری واہ وا

یاد آقا دل میں ہے جاری و ساری واہ وا

نہایتِ نفیس سے ہے محترم خاکِ حجاز
 ہے کلامِ پاک میں سو گندہ باری واہ وا

کاسہ سر میں جسے ل جائے، ان کے لئے جیک

مرجا سس کا معذرا، وہ بھکاری واہ وا

روشنی بخش دے مذنب ہے یادِ مصطفیٰ

یوتبارِ نور کا دھارا ہے جاری واہ وا

مومنو، بھیجو درودِ پاک کا ہدیہ انہیں

ہو گیا اللہ کا فرمانِ باری واہ وا

ہر نہ یاد، شش ہزار ان کے فیضِ لطیف

عرصہِ محشر میں وجہِ دستگاری واہ وا



جاننا چاہو مقام سرورِ عالم اگر !
 ترمذی، مشکوٰۃ، مسلم اور بخاری واہ دا
 حضرت برکاتِ وقت روحِ حق و مرتضیٰ
 مصطفیٰ صلی علی کی چادر یاری واہ دا
 حفظ ناموس نبی پر کتنے ذوق و شوق سے
 غازی علمِ ادین نے جان اپنی داری واہ دا
 دنواز و دسپذیر و دلفشیں و دلڑیا !
 ہوئی محسوس کیا نفست پیاری واہ دا

راخ ہوں دل میں گرشہِ بظا کی عفتیں
 زیرِ قدم ہوں قیصر و کسریٰ کی عفتیں
 ہم کیا، ہمارا علم ہے کیا، کسبِ بباط ہے
 اللہ کی نظر میں ہیں آفت کی عفتیں
 جس پر دمام ذکر حبیبِ خدا رہے
 کیا پر پچھتے ہو اس لب گویا کی عفتیں
 سمجھیں بھی مستنیر اگر ہوں تو بات ہے
 رنج بس گئی ہیں دل میں تو طیبہ کی عفتیں
 محبوبِ کبریا کی زیارت ہو گر نصیب
 کیسے بیاں ہوں عالم رویا کی عفتیں
 اوجِ قدوم سرورِ دین کا کہاں جواب
 اپنی جگہ ہیں مگر یہ بیض کی عفتیں
 محمدؐ گر رسانی ہوئی ارضِ پاک ہم
 دیکھیں گے لوگ ذوقِ تماشا کی عفتیں

گراہی ہے آسرا کی موجود تنہا
نہ شاہ آکیلا، نہ مشہود تنہا

میرے صبح و سارا یاد آت
کرم زائے یہ فکرِ سعادت تنہا

برے واسطے بھی بھی مضرب تھے
نہیں میری آنکھیں تم آلود تنہا

تڑپ بھی حضوری کی ہے مثلِ آتش
نہیں قلب میں حجب کا دود تنہا

طلب سے برا ہے عطل کے ہمسر
نہیں ملتا یاں دُورِ مقصود تنہا

زیاں پر بھی راضی ہوں راہِ نبی میں
نہیں ہے فقط خواہشیں سود تنہا

خدا اُن کی تعریفِ خود کر رہا ہے
نہیں نعت کہنے میں محمود تنہا

مکن ہی نہیں، غفلتِ غم کا ہو ستم عام
سرکارِ دو عالم کا جو ہے نورِ کرم عام
ہر چیز ہے آقا کے غلاموں کی نظر میں
کیا اس کی ضرورت ہے کہ ہو کاسمِ جم عام
ہر دل میں سویا ہے کہ ہر شخص ہے شہیدا
کس درجہ زمانے میں ہیں وہ نقیضِ قدم عام
تعمیم ہے، سرکار کے فد پر نہیں تخصیص
ہے نطف و عطا، فیض و سخا، حمد و کرم عام
جب اُن کا کرم خاص نہیں رنگ و لہب پر
مکن ہی نہیں، دھڑپ ہو باہرِ الم عام
کیونکہ نہ ملے ہم کو عروج اس کے سہب سے
جب ذکر کریں نوشہرِ معراج کا مہم عام



جاؤں گا جنہاں کو نہ دہینے سے کبھی نہیں

ہر ذرہ طیب ہے اطلاقِ ارمِ عام
محشر میں بھی ہو درگزرِ عمام کا مژدہ

لئے فاتحِ ارداح و قلوب اغفور کرمِ عام
جب سرورِ عالم ہیں جہاں پر متصرف

کب عام نہیں نطف، کہاں دردِ عالمِ عام
سوچ تو سہی، اس سے وہ ناماض نہ ہوں گے

سرکار کی امت میں جو جگڑے ہیں بہمِ عام
دل میلِ غمِ ہمہ دینہ میں ممکن ہے

اللہ کرے، سب پہ ہو یہ لذتِ عشمِ عام
محسوس کہ ہے بندۂ خاص اپنے نبی کا

ذکرِ شہِ ہزار ہی کرتا ہے رستمِ عام

مدوحِ انس و جاں ہے کہاں آپ کے سوا

خالقِ کائناتِ خواں ہے کہاں آپ کے سوا

جو نورِ اقلیدس ہے، جو ہے آئینہٴ پیام

وہ سرکنِ فکاں ہے کہاں آپ کے سوا

وہ، جس کے ہا مکاں کے مناظر ہوں منتظر

اسمِ باری کا یہاں ہے کہاں آپ کے سوا

جس سے ہے اب بھی روحِ دو عالم اثر پذیر

کشافِ رازِ جاں ہے کہاں آپ کے سوا

رب کی عطا سے آپ رُوف و رحیم ہیں

توقیرِ بے کساں ہے کہاں آپ کے سوا

اقصیٰ میں جو امام ہو، خاتمِ جہان میں

سرخیلِ مرسلاں ہے کہاں آپ کے سوا

آمد سے جس کی اُدھر ہوئے سائے ٹھٹھٹے
 وہ توہ دو جہاں ہے کہاں آپ کے سوا
 جس سے ریاضِ حُسنِ عقیدت ہے عطرِ بیز
 محبوبِ انس و جاں ہے کہاں آپ کے سوا
 جس کے کرم سے منزلِ ہستی ہے دو قدم
 وہ میرِ کارواں ہے کہاں آپ کے سوا
 عفریتِ ظلم و جور ہے ہر سمت پر فشاں
 ایسے میں مہرباں ہے کہاں آپ کے سوا
 اصلِ مُراد سب کی ہے جس در پہ حاضری
 وہ آستانِ جاں ہے کہاں آپ کے سوا
 ہے زندگی کا تارِ نفس جس سے نفسِ زن
 انساں کا پاساں ہے کہاں آپ کے سوا
 دانندۂ خیاب و عمیاں اور کون ہے
 خالقِ کارِ زاداں ہے کہاں آپ کے سوا
 آمادۂ جنت ہے فلکِ احمد پر فتن
 کوئین میں اماں ہے کہاں آپ کے سوا
 عمودِ روبرِ دین ہے سرکارِ کا وجود
 اور اپنی جانِ جاں ہے کہاں آپ کے سوا

نگاہِ رحمتِ غیبِ لبشر میں ہوتے ہیں
 جو ٹوٹے شہرِ مدینہ سفر میں ہوتے ہیں
 درِ نبی کی طلب، آرزوِ حضوری کی
 غلیمِ جشمنِ دلِ مختصر میں ہوتے ہیں
 گہرِ جو چشمِ ارادت میں اپنی رکعت ہوں
 نفا سے ارضِ نبی کے نظر میں ہوتے ہیں
 بچاؤ و دل میں شب و روز ہے حفاظتِ نبی
 حضورِ صبح و سائیرے گھر میں ہوتے ہیں
 نہیں ہے لعل و گہر کی کچھ احتیاج ہے
 کہ ایک بھرنی چشمِ تر میں ہوتے ہیں
 ہے جن کی شامِ الم ان کے ذکر سے روشن
 کب انتظارِ طلوعِ سحر میں ہوتے ہیں

مری نگاہِ حقیقت منشا ہو اُن پر
 جو لوگ سایہ دیوار و در میں ہوتے ہیں
 ہمارے ہاتھ میں ہے دامنِ رسولِ کریم
 کہیں ہمارے سینے بخنور میں ہوتے ہیں
 انہیں میں یاد نبی پر منشا کرتا ہوں
 جو دلونے دلِ حسرت اثر میں ہوتے ہیں
 روحیات میں سرکارِ دستگیری جو
 کہ مہزنِ بہت اس رگِ زریں میں ہوتے ہیں
 ذرا نگاہِ حقیقت سے دیکھیے محمود
 کہ چٹنے لگے ہیں، طرفِ نظر میں جتے ہیں

زباں پہ ذکر ہے، حکمِ نبی کا پاس نہیں
 گلِ حقیقتِ واقفیت ہیں، ان میں پاس نہیں
 امیرِ دیرِ مدینہ مری نگاہ میں ہے
 یہ اور بات، زمانہ نظر شناس نہیں
 بغیر ان کے توسط کے جو ہے مجھ کو
 قسمِ خدا کی، مجھے وہ خوشی بھی پاس نہیں
 ہوا حضور سے داخِ تصورِ وحدت
 ہمارے دین کی اس کے ہوا اساس نہیں
 نہیں مرتبِ عرفانِ کبریا اس کو
 وہ جس کو وضعِ غمِ مصطفیٰ کا پاس نہیں
 جو شخص پہنچا ہے قرب و جوارِ طیبہ تک
 وہ جس کو کہتے ہیں غم، اس کے آس پاس نہیں
 میں نعتِ ان کی کہوں، جن کے دم سے زندہ ہوں
 یہ اور کیا ہے، اگر ہدیہِ پاس نہیں
 بنامِ عشقِ پیغمبر یہ حال ہے محمود
 الم نہیں ہے، شائد نہیں ہیں، پاس نہیں

رہے تائے نبی سے کبھی نہ لب فارغ
 ہوا ہوں ذکر حبیب خدا سے کب فارغ
 میں ان کے ذکر میں شام و سحر ہوں مشغول
 نہ صبح اس سے ہو فارغ ہری، نہ شب فارغ
 مجھے ہے پیاس کا احساس، ساقی کثر!
 عقل کے دھیان سے کیسے ہو لشت لب فارغ
 کبھی تو ہجر کے دن وصل میں بھی بدلیں گے
 نہیں امید سحر سے حدیث شب فارغ
 دیر نبی پہ سراپا نیاز ہوں میں بھی
 ہوا کبھی نہ مرا کا سہ طلب فارغ
 سحر امید کی پھوٹی ہے ان کی رحمت سے
 ہوتی ہے نصیب دل سے جو آو شب فارغ
 دیم اخیر ہو تارِ نفس پہ ذکر حبیب
 سرور و کیف میں ہو ارتعاش لب فارغ
 خدا کے لطف و کرم سے سدا رہا محروم
 رہا نبی کی شرف سے جو ہے ادب فارغ

نگاہِ دل میں وہ خاکِ دیار ہے کہ نہیں
 ہر ایک ذرہ طیب سے پیار ہے کہ نہیں
 خدا کا نام ہے دل میں، نبی کا ہونٹوں پر
 یہ بات باعثِ صد افتخار ہے کہ نہیں
 رسا ہے اپنا مفتہ کہ تار سا، دیکھو
 مکانِ کوئے نبی میں شمار ہے کہ نہیں
 جنہیں ملی جو سعادت، انہیں ذرا پرچھو
 دینہ دہر میں دائرِ قرار ہے کہ نہیں
 بس ایک شامِ تما نبی کے روئے پر
 ہجرِ شوق کا یہ اختصار ہے کہ نہیں
 جو یادِ سرورِ عالم میں آنکھ سے چمکے
 وہ ایک اشکِ دُرِ شہِ ہزار ہے کہ نہیں

خدا سے ان کے توفیق سے مانگنے والا
 ہر ایک مرحلے میں کامیاب ہے کہ نہیں
 رہے جو صبح و سارا کی یاد سے غافل
 خراب حرکتیں میل و نہار ہے کہ نہیں
 سکون قلب کی دولت ہے میسر ہے
 در حضور پارسہ گزار ہے کہ نہیں
 رہائی پا گیا محمود معصیت پیشہ
 یہ طعن شائع روئے شمار ہے کہ نہیں



ہے صرف نعت گوئی لمحہ لمحہ یا رسول اللہ
 مجھے یہ آپ نے اعزاز بخشا یا رسول اللہ
 شفیع الذنوبی، رحمت للعالمین ہے
 فقط سرکار والا ہی کو زیبا یا رسول اللہ
 ہوائے سنج و غم، درد و الم سے نیم جاں نہیں
 نسیم طفت کا بس ایک جھونکا یا رسول اللہ
 اگر آج اپنی اُمت پر نہ الطاف آپ کے ہوں گے
 بکھر جاتیں گے اس کے سائے اجزا یا رسول اللہ
 شبِ دیکھ ہے ادبارِ رحمت کے حوالے سے
 کرم فرمائیے، اُبھرے سویرا یا رسول اللہ
 جہان سے واسطے ہے ذکر ان کا باحدث رحمت
 جنہوں نے آپ کو آنکھوں سے دیکھا یا رسول اللہ
 صحابِ رحمت یزداں کہاں ہوں گا اُس گھر پر
 سر آئین جس کا ہے الطفت سے سونا یا رسول اللہ
 فقط سرکار کے دم سے شخص سب کا قائم ہے
 وہ ہو امروز یا دیروز و فردا یا رسول اللہ
 جہاں کا التفاتِ قہر سمانی ہوا مجھ پر
 کرم محمود پر، اے میرے شاداں یا رسول اللہ



جب نعت سے تھیر خیالات ہوئی تھی
پھر جا کے کہیں حمد و مناجات ہوئی تھی

کل ان سے تخیل میں ملاقات ہوئی تھی
کہا مات ہوئی یاد ہیں بات ہوئی تھی
وہ خشن ثبوت ہے طیارہ ریز ابھی ہم
جس حسن سے انوار کی ہرسات ہوئی تھی

صوب و محب دروں میں کیا فائدہ ہوا
توسین میں جب ان کی ملاقات ہوئی تھی
سرکار کی آمد تو ضروری تھی جہاں میں
بہر جو یہاں صورت حالات ہوئی تھی

عرفان نبی اصل میں عرفان خدا ہے
نسان کو یوں معرفت ذات ہوئی تھی
کل اوج پہ تھا میرا مقدر کہ زیارت
آقا کی سر پریم خیالات ہوئی تھی

حمد و تہنیتی طمعت غور شیر رسالت
جب ختم خلافت کی یہ رات ہوئی تھی

مزارِ زندگی مجھ پر ہوا برہم تو کیا پردا
جیب کبریا میں جب مرے ہدم تو کیا پردا
کی کشتی کو کیا ڈر۔ جب نبی ہیں نا خدا اس کے
دیکھتے ہوئے سب مجھ کو غم تو کیا پردا
مرے دل میں جال مصطفیٰ کے پھول کھتے ہیں
خزاں دیدہ ہوا ہے گلشن علم تو کیا پردا
جسدِ قت کا زخمی ہے خود اپنے ظلم کے ہتھوں
رسول پاک کی رحمت دیکھے مرہم تو کیا پردا
رنِ نورستہ رحمت کی پڑکی جب کھل اٹھے
ہوئے رخسار گل پر قسطہ شبنم تو کیا پردا
سہارا جو رسول اللہ کی رحمت کا حاصل ہے
نہیں دنیا میں کرنی مونس و ہدم تو کیا پردا

تمہاری رحمتوں کی یاد سے جب آشنا ٹھہرا
 ہے دل لذت دنیا سے جو نامحرم تو کیا پردا
 کڑی دھوپ اپنے سر پر ہے تو ہو جو زمانہ کی
 نبی کے دیں کا ہے پر تو ننگن پرچم تو کیا پردا
 یک دتہنا کھڑا ہوں، وہ شجر ہوں دشت غربت میں
 مینے کی ہوا رکھتی ہے تازہ دم تو کیا پردا
 خدا، میزان، محشر، مدل، ڈر، محمود بے چارہ
 مگر ہوں گے جو شافع رحمت عالم تو کیا پردا



ذیہ عشق رسول اللہ کے پکوں پہ چلتے ہیں
 پھر ایسے میں مرے جذبات دل شعروں میں ٹھٹھتے ہیں
 حوادث منہ چھپاتے ہیں، مصائب منہ بہتے ہیں
 نبی کا نام جب لیتا ہوں میں، طوفان ٹپتے ہیں
 سر محشر جو نبی سرکار کی عظمت کو دیکھوں گا
 ذرا تم دیکھنا، کیسے مرے ارماں چلتے ہیں
 طویع مہر طیب منجہ احساس کا احیا
 نکلتا ہے جو سورج، برف کے تودے پگھلتے ہیں
 دو عالم کا ہر اک ذرہ نہ کیوں ہو مستفیدان سے
 رسول اللہ کے فیضان کے چشے اُبتے ہیں
 مینے تک رسائی ایسے نوشِ جنوں کی قسمت ہے
 روح عشق و وفا میں سر کے بل جو لوگ چلتے ہیں



میرے آقا کی باتوں سے کلام حق ہو رہا ہے
 میرے مولا کی نظروں سے حوادثِ مَرخ بہتے ہیں
 غم، حیر، مدینہ کی تمازت کا کرسشمہ ہے
 مجھے سروائے کے سائے پہرِ عثمان کھلتے ہیں
 ہمیں اپنے تشخص کا نہیں احساس ملے آقا!
 کہ ہم اغیار کے آگے ہونے لگے بھگتے ہیں
 نگاہیں کیوں نہ پھر محمود کی دستِ عطا پر ہوں
 دو عالمِ فخرِ موجودات کے ٹکڑوں پہ پلتے ہیں

سب پر نبی کا لطف ہے بے حد بہ فیضِ عشق
 بے امتیاز میں واسوہ . بہ فیضِ عشق
 دُنیا مری بھی ہے ، یہی میری آخرت
 میرا شعارِ رحمتِ احمد بہ فیضِ عشق
 گر شوقِ سجدہ ریزی طیبہ بھی رہا
 بائیں گے جو بھی گوہرِ مفسد بہ اس عشق
 جاری عدد میں سب پہ ہمیر کی نعت کے
 فردِ عمل میں ایسی بھی ہے مد بہ فیضِ عشق
 تہِ نبی کی ہم پہ ہے احسانِ کسبِ ریا
 ہے کرمست کی جا ہمیں مولد بہ فیضِ عشق
 اولاد کے دلوں میں بھی ہے الفتِ رسول
 قرباں ہیں اُن پہ میرے آبِ جد بہ فیضِ عشق

سویا ہوا ہر جس میں شمسِ خوانِ مصطفیٰ

پُر نور کیوں نہ ہوگا جو مرتد بہ فیضِ عشق

دونوں جہاں میں جلوہ گری مصطفیٰ کی ہے

دل ہے ہمارا شاہد و اشہد بہ فیضِ عشق

میں ہوں وطن میں اور یہ طیبہ میں مسجدِ ریز

آزاد ہے یہ روح مقتید بہ فیضِ عشق

الفت نبی کی کس کو ملی ہے، کیسے نہیں

اسلام و کفر کی ہے یہ سرحد بہ فیضِ عشق

محمودِ صرفِ گن ہے معتقد پہ آج کل

فضلِ خدا و لطفِ مستد بہ فیضِ عشق

اکرامِ نبی، الطافِ خدا، سبحان اللہ ماشاء اللہ

سب پر ہے نبی کی نعتِ سدا سبحان اللہ ماشاء اللہ

افلاک ہوں یا ہر فرشِ زمیں، سرکار کے ہیں سب زیرِ انگلیں

ہے زیرِ قدمِ عرشِ اعلیٰ سبحان اللہ ماشاء اللہ

ہا ہو تو ازل کے بیاد، حبیب کے حسینِ ذرے جن ہو

ہے خاکِ مقدس خاکِ شفا سبحان اللہ ماشاء اللہ

آقا کے تو تسل کا صدقہ، پورا ہوا جو کچھ چاہا تھا

اُنکے بھی نہیں تھے دستِ دعا سبحان اللہ ماشاء اللہ

سرکار پہ ظاہر ہے ہر شے، سرکار کا سگہ چلتا ہے

ازِ روزِ ازل تا روزِ حبرا سبحان اللہ ماشاء اللہ

کشتِ دل دُنیا ویراں تھی، لگتی تھیں زمیں بجز ساری

بھاسے اٹھی رحمت کی گٹھ سبحان اللہ ماشاء اللہ

یوں نے جو حدیثِ شوق کہی، جب نعتِ ہوئی سب پر جاری

وارفتگیِ بافتِ نئے کہا، سبحان اللہ ماشاء اللہ

احساسِ گناہوں کا لے کر، حاضر ہے وہ پیشِ سب پر

محمود یہ حیرتی طبعِ رب سبحان اللہ ماشاء اللہ



جہو فرما میں جو صبح معتبر کے رات دن

نعت میں گزریں گے ہم اہل نظر کے رات دن

بہر کے ہیں روز و شب کس کے لیے وقف تلاش

اور صرف ستوں میں کیوں قسم کے رات دن

جادۂ حق و صداقت پر نبی کے فیض سے

ہم چلے جاتے ہیں آنکھیں بند کر کے رات دن

انبیاء اور و علمت ہی سے جو محسوس ہے

زندگی کیا اور کیا اس بے بصر کے رات دن

بہر ضرورت منہ کہ جو تسلیم ختم مرسلین

پھر نبی تہذیب کے ہیں شور و شر کے رات دن

مستطفی کی یاد میری زندگی کے ساتھ ہے

ذکر طیب میں ہیں میرے سمر بھر کے رات دن

جو گزرتے ہیں شہ ارض و سما کی نعت میں

وہ ہیں اپنی وسعت قلب نظر کے رات دن

خُلق پر کف ہر نفس، ہر لمحہ جنت و کسند

اے تعالیٰ اللہ، طیب کے سفر کے رات دن

کچ کلان جہاں محمود حیرت سے تمکین

نعت میں گزریں جو ارباب نظر کے رات دن

در رسوں پر جو بھی گفٹ ہمارا آیا

ترجمہ اپنے گفٹ ہوں کا وہ نہ آیا

ضیا میں نہ محبت کی چادر ٹو پھیلے

عجب ہیں عیش و عشرت کا تہہ نہ آیا

خضر آپ کی جنت کا بہرہ نہ ہے

ہمیں جو ہستی حقائق پہ اعتبار آیا

فرد کی رُت میں کیا یاد آپ کو جس نے

است پیر و تائیدی بہرہ نہ آیا

سب کی بات باری ہمارے حق سن کیا

دستِ حسن پہ خود حسن کو پار آیا

لیا ہے جب بھی جہم الم میں نام خضر

بہر سکون و سبب بہت قرار کیا

ترشح مجھ پہ یقیناً ہوا ہے رحمت کا
 نہیں بارگاہِ نبی میں جو اس شکار آیا
 نہیں میں گونگتی فروغِ حیا سے غیرتِ عشق
 جو زہرِ پامر سے دشتِ عرب میں خار آیا
 ہوئی نظر کی رسائی جہاں معنی تک
 دمِ حبیب کا آنکھوں میں جب خار آیا
 نہیں ہیں دل کے پرداں پر دینے کر
 ہزار بار گمب ہے ، ہزار بار آیا
 اُغنی کے اہم گرامی سے ہے وجودِ پتا
 یہ ایک نام ہی جس پر کشد کار آیا

جو دیرِ طیبہ سے قسمت ہرنے والا ہے
 کہاں بہشتِ بریں سے پہننے والا ہے
 اصول یہ ہے کہ راہِ نبی کو دیکھے گا ،
 روحِ صواب پر جو شخص چلنے والا ہے
 نہ کیوں نگاہ رہے ان کے دستِ شفقت پر
 نہ مانہ آپ کے ٹکڑوں پہ چلنے والا ہے
 بنور میں کشتیِ امید تھی زمانے سے
 کرم سے اُن کے یہ طوفان ٹپنے والا ہے
 جو آگِ شوقِ زیارت کی دل میں روشن ہے
 اسی سے چمٹتے رحمت اُبلنے والا ہے
 دریچہ ہائے نظر صحنِ دل میں کھلتے ہیں
 چراغِ اُن کی محبت کا جلنے والا ہے

جو آج یادِ رسولِ امیں سے ہے غافل
 وہ شخص کل کعبِ افسوس بنے والا ہے
 اصول اس کے تغیر پذیر ہوں کیسے؟
 کہیں نظامِ پیسبر ہلنے والا ہے۔؟
 تیں نا اُمید نہیں دید کے حوالے سے
 برزخِ حشر یہ ارماں بچھنے والا ہے
 ضیائے یادِ پیسبر کا فیض ہے محمود
 سرِ مژہ کوئی تمارا بچھنے والا ہے

آپِ سحابِ رحمت حق جلوہ گر رہے
 یادِ رسولِ پاک میں جو آنکھ تر رہے
 یا ربِّ ذوالجلال! دُعا کو اثر رہے
 وقفِ شبِ فراقِ نبی ہوں، سحر رہے
 ہر شے میں ہے محبتِ سرکارِ جلوہ گر
 مجھ کو شعورِ دید، مذاقِ نظر رہے
 آہیں لگی ہوئی ہیں درِ مسطفیٰ کی سمت
 تقدیر کیوں نہ اپنی مجھے اوج پر رہے
 پتا رہا جو ان سے عرب کی زمین پر
 ایک رات اس سے جا کے وہ خود عرش پہ رہے
 عشقِ نبی کی پاک دگر سے بٹے جہنم
 جتنے بھی لوگ مجھ کو رہے، فتنہ گر رہے

انعام جان کا جسدِ خاک کو ملا
 اندھی ہے روح، اس کو بھی آقا نظر ملے
 جو شہرِ مصطفیٰ پہ ہوا کرتی ہے طلوع
 لے کاشش، خواب ہی میں مجھے وہ سحر ملے
 ہر وقت نعت کی بجے ترفیق دے خدا
 نخلِ تخیلات کا مجھ کو شہر ملے
 منزل جو سامنے تھی مدیجِ رسول کی
 اس راہ میں خدا کے دلی ہم سفر ملے
 ہر چیز بیچ اُس کے لیے ہے جہان کی
 محمود جس کو الفت نصیب البشر ملے

ذکر حق کے بعد ذکرِ مصطفیٰ کرتے ہیں لوگ
 اپنے کاموں کی کچھ ایسے ابتدا کرتے ہیں لوگ
 اپنی ہر مشکل میں سرکارِ دو عالم کے رسوا
 کون سا در ہے، جہاں جا کر صدا کرتے ہیں لوگ
 اشکِ ہجوری سے جو کرتے رہیں کستہ وضو
 جا کے طیبہ میں نمازِ عشق ادا کرتے ہیں لوگ
 ذکر پر اُن کے، دیا کرتے ہیں بدیہِ نقیب کا
 جان اپنی، نام پر اُن کے، بناد کرتے ہیں لوگ
 آئینہ سال اُن پہ ظاہر ہے نظامِ کائنات
 ذکرِ طیبہ سے جو دس کو آئینہ کرتے ہیں لوگ
 کھیتے ہیں بحیرہ فنا میں کشتیِ عمرِ رواں
 نامِ پاکِ مصطفیٰ کو ناسخ کرتے ہیں لوگ

فسر یاد سرور عالم میں رہتے ہیں مگن
 ذکر خذیق در عام یوں سدا کرتے ہیں لوگ
 لامکاں تک تر تصور بھی پہنچ سکتا نہیں
 حاکمے طیبہ ہی میں خالق کا پنا کرتے ہیں لوگ
 جب نہ سرکار جہاں کا واسطہ ہو درمیاں
 کیا عبادت، کیسی طاعت ہے ریا کرتے ہیں لوگ
 نام لیتے ہیں جو نہی دل سے رسول پاک کا
 ہند سچ و غم سے اپنے کو ریا کرتے ہیں لوگ
 بات تو جہ ہے کہ ارشادات پر بھی ہو عمل
 گرچہ الفت کا بہت کچھ اذکار کرتے ہیں لوگ
 چاہتے ہیں وہ کہ ان کی عاقبت مسود ہو
 س سے مہج سہ ارض دسا کرتے ہیں لوگ

جس کا دل عشق پیسبر کا مقرر بھی ہوگا
 وہی اللہ کا منظور نظر بھی ہوگا
 تذکرہ شاہ مدینہ کا جو ہوگا نسب پر
 ذکر حقائق ہی بعنوانِ دگر بھی ہوگا
 ایک دن آئے گی دیدارِ مدینہ کی فرید
 جذبہ عشق نبی سیر سفر بھی ہوگا
 مَنْ رَفَى فِي مِثْلِ جَبَلٍ شَيْءٍ دَيْتَ حَقِّكَ
 عكس آئینہ میں وہ آئینہ گر بھی ہوگا
 ختم ہو جاتے گی تاریکی بھر طیبہ
 چاک آخہ کو غریبان سحر بھی ہوگا
 دیکھ کر گنبدِ خضرا کو جھکے گا سر بھی
 یوں اثرِ دل پہ بہت سید نظر بھی ہوگا
 کاسہ چشم میں ہو دید کی دوست دافر
 دست محمود میں یوں دامن زر بھی ہوگا

جوئے نصرت جہاں سے کہتے وہ کہ یا رسول اللہ
 یہی تھا آپ کی بعثت کا مقصد یا رسول اللہ
 ثنا خوانی کی ہے یہ آخری حد یا رسول اللہ
 و طیف ہو گیا ہے "یا مُحَمَّد" یا رسول اللہ
 نیک و طاعت و رحمت آپ کی سب پر ہمارے ہے
 براہر ہیں نظر میں نیک اور بد۔ یا رسول اللہ
 قدوم پاک کے فیض کرم ہی سے یہ کنکر بھی
 گہر میں، لعل ہیں یا ہیں زہر جد یا رسول اللہ
 پریشاں ہے کتابِ تمسک بیضا کا شیرازہ
 خدا را کہتے اس کو صمد یا رسول اللہ
 نہیں جو شقی، وہ آپ کے دین میں نہیں کچھ بھی
 کوئی آہن ہو یا جو کوئی آئود یا رسول اللہ
 مروت کا لیا ہے آپ سے درس اہل دنیا نے
 سکھائی خلق کی خلقت کو اسجد یا رسول اللہ
 رہائی مجس حصیاں سے محمد کو آپ و لواہیں
 کہ میں ہوں ایک مدت سے مقتد یا رسول اللہ
 یہی اک آرزو ہے تاب ہے محمود کے دل میں
 کہ دیکھے آپ کا وہ ہنر غنبد یا رسول اللہ

نازشیں ہم دنا صورت رسول اللہ کی
 لئے تعالیٰ اللہ، یہ رفعت رسول اللہ کی
 شان تو دیکھو ذرا حضرت رسول اللہ کی
 ہے کلام اللہ میں رحمت رسول اللہ کی
 حاق دل پر یاد طیبہ کے لیے روشن ہوئے
 غور سے دیکھیں تو حق طلعت رسول اللہ کی
 ارتعاش برقی اُخت کیوں نہ ہو اعصاب میں
 خلوت دل میں جو ہو جلوت رسول اللہ کی
 قلعة تشکیک ثابت ریت کی دیوار ہو
 جب نظر آئے تجھے قدرت رسول اللہ کی
 طغی سرکارِ دو عالم ہے خدا کی معرفت
 اور احسانِ خدا بعثت رسول اللہ کی

ماہ و انجم روزین شب سے لے جھانکا کریں
 خواب میں جو دیکھ لے صورتِ رسول اللہ کی
 بیشتر اشیائے عالم پر تصرف ہو نصیب
 ہو کرم فرما اگر رحمتِ رسول اللہ کی
 خالق ہر دو جہاں کی دید ہی سمجھوں گا میں
 ہو اگر حاصل مجھے ریتِ رسول اللہ کی
 قاسم اس کے آپ ہیں، معطی ہے خلقِ جہاں
 کما ہے ہیں ہم بھی نعمتِ رسول اللہ کی
 آبدہ پایاں الفت کو ہوتی منزل نصیب
 تھاکرم اللہ کا، نصرتِ رسول اللہ کی
 رہنما عسودِ روزِ حشر تک انسان کو
 یا کلام حق ہے یا شقتِ رسول اللہ کی

نردار دو سرا ہیں، شہرِ انبیا ہیں آپ
 بعد از خدا بزرگ، حبیبِ خدا ہیں آپ
 نمکین کاسِ سنت کا باعث حضور ہیں
 اس سے زیادہ اور کون کیا کر کیا ہیں آپ
 ذکرِ خدا کے پاک کا یارا کہاں ہیں
 اپنی زبان و غاسر پہ روحی فدا، ہیں آپ
 وجہِ نجات آپ ہیں، جاذب ہے گراہ
 سر، پاشہ ن آیۃ بدر الدجی ہیں آپ
 عرفان ذات حق ہے اسی اک سبیل سے
 اللہ تک رسائی کا بس واسطہ ہیں آپ
 در آپ کا جرم چھوڑے وہ پاسے کہاں اماں
 سرکار! صرف مرجعِ شاہ و گدا ہیں آپ

غائب نہیں ہوئے ہیں زمیں سے مرے حضور
 اسری کی رات گوسرِ عرشِ علیٰ ہیں آپ
 حائلِ دو ادم میں ہیں ناکردہ کاریاں
 سرکار! ہر نگاہِ کرم، آسرا ہیں آپ
 کھولے ہیں مآرِ مینت نے اسرارِ حق تمام
 کتا ہے کون، کہ خدا سے جدا ہیں آپ
 دنیا سمٹ رہی ہے تلفذ کی میں
 پر حق کی لذتوں کے رموز آشنا ہیں آپ
 عہد ہے اگرچہ دیگر گوں بساں کا نظم
 پھر بھی ہم، عیوں کے لیے حوصلہ ہیں آپ

کلنا یادِ طیبہ میں کچھ آئو
 سکونِ قلب کا ہے ایک پہلو
 بچاؤ ہوں گلِ جنت کی فضا میں
 جو آئی گلشنِ طیبہ کی خوشبو
 دکھاتے ہیں دو ٹھنڈے ہیسبر
 شبِ تاریک میں یادوں کے جگنو
 نشانِ پا پہ غمِ ہفت آسماں ہیں
 گلِ جنت میں ہے خوشبوئے گیو
 کرم ان کا محیطِ ہر دو عالم
 ضیائیں ان کی رحمت کی ہیں ہر سو
 بساے دل میں نقشِ شہرِ طیبہ
 اگر چاہے سکونِ قلب و سماں تو



ۛ ہے جب سے طیبہ کا مسافر

نہیں ہے مجھ کو اپنے دل پہ قابو

زمانہ یاد خود اس کو کرے گا

جہ یاد مصطفیٰ میں ہوگا کیسے

دلوں میں ذکر طیبہ، یاد خالق

ہوں پر یا رسول اللہ، یا حضور

مدینہ حاصلِ زہد و عبادت

کہ نعم ہے اس طرف محرابِ ابرو

مدینے جاؤں گا محمود اُس دم

بھرے گا چوڑی جب دل کا آبرو

اللہ کے رسولؐ نے خیر الہامی لقب

آقا حضور (صلی علیہ وسلم) کا ہے کیا لقب

اک ایک ہے نیا سے نیا آپ کا لقب

جو ہے چکا حبیب کو اپنے ہند لقب

سرکارِ سا جہاں میں نہ ہوگا، نہ ہے کوئی

احمد ہے، ہم آپ کا اور مصطفیٰ لقب

مُرَقَّصٌ، نَبِیٌّ، رَؤُفٌ وَرَحِیْمٌ کے

کیا کیا ہے حضورؐ کو مجھ نما لقب

وَالشَّمْسُ ہے غدا بہیبِ ندے پاک

سرکارِ دو جہاں کا ہوا وَالضُّحٰی لقب

معتدور کیا ہمارا، ہماری بساطِ کسب

دیں سشاو دو جہاں کو ماوشما لقب

سب سے زیادہ آپ کی تعریف کی گئی
 آقا کا نام کب ہے جُدا، کب جُدا لقب
 اللہ نے خطاب نہیں نام سے کیا
 قرآن کی زبان پہ رہا ہے سدا لقب
 کزین کی جلائی جو سرکار ہی سے تھی
 اللہ نے دیا انھیں ہر ایک بحال لقب
 جو نام لے گا آپ کا، بھیجے گا وہ درود
 احمد اگر ہے نام تو مسل علی لقب
 محمود نام گو ہے مگر ہے یہ آرزو
 سرکار دو جہاں کا ہو رحمت سرا لقب

دل بن گیا مرا ارم آہو آنحضور
 کیا چیز ہے خدا کی قسم اید آنحضور
 قرآن نے کھولا آیہ مَآیَنْطِقُ سے راز
 اللہ کا کلام ہے ارشاد آنحضور
 احسان کبریا ہے یہ ہم اہل دین پر
 کس طرح ہم منائیں نہ میلاد آنحضور
 اتنی لقب ہیں عالم مَآگَاں مَآیْکُوں
 پروردگار خود ہوا استاد آنحضور
 اللہ کرتا جائے گا وہ نافذ العل
 جس فیصلے پہ ہوتا گیا صا و آنحضور
 اس شخص کو ہے نازِ جہنم سے کیا خطر
 محشر میں جس کو بل گئی امداد آنحضور



کفار کے دلوں میں اترتی چلی گئی
 حکمت سے پُر تھی دعوتِ ارشادِ آنحضور
 جو ہے گدائے در، وہ ہے دنیا کا بادشاہ
 ادنیٰ ہے بختِ بوزر و منقادِ آنحضور
 ذی رُوح سب مطیع ہیں محبوبِ پاک کے
 جتنے ہیں انبیاء، وہ ہیں منقادِ آنحضور
 لب پر جو ذکرِ الفت محبوبِ کسبِ ریا
 دل میں بسیں مکارم و امجادِ آنحضور
 اس کو خطرِ طغاب کا، دوزخ کا ڈر کہاں
 محمود ہے جو بندہ آزادِ آنحضور

نہ ہو کیوں مدح خواں شایانِ فردوس
 نبی کی نعت ہے عنوانِ فردوس
 انھی سے افتخارِ لا مکان ہے
 وہی ہیں باعثِ امکانِ فردوس
 نہیں کانٹے بیابانِ عرب ہیں
 کھلے ہیں یہ گل و ریحانِ فردوس
 جو غارِ دشتِ طیبہ سے ہے واقع
 کسی کو سے نقدِ عرفانِ فردوس
 گلستانِ عرب کا ایک غنچہ
 ہوا ہے رشکِ مدِ بتانِ فردوس
 ملا ہے ادج ان کی خاکِ پا سے
 نہ کیوں ادنیٰ ہے ایوانِ فردوس

وہ عامی جو نبی کے مدح خواں ہیں
 وہی ہوں گے فقط خاصانِ فردوس
 ہمیں سرکار کے دم سے ملے گی
 بری جانِ حنینِ سربانِ فردوس
 جھکا ہو جس کا سر آفت کے در پر
 اُسی کے ہیں قدمِ شایانِ فردوس
 وہ ہے محمودِ خاکِ پائے آفت
 بنی ہے جو سروِ مابانِ فردوس

ہے لوحِ قلب پر آقا کی چپاہ کی تصویر
 برا عقیدہ رسالت پناہ کی تفسیر
 اُنہی کے دم سے ہوا ہے برا و جود و جود
 ہے اُن کے نور سے میری نگاہ کی منور
 جو دوستو، ہے تمہیں مسرِ جاوداں درکار
 ہے خاکِ شہرِ صیبِ الہ کی اکیر
 خدا کا مجھ پہ کرم ہے، نبی کی رحمت ہے
 ہوئی نہ مجھ سے کبھی جلبِ جاہ کی تفسیر
 بلکہ ہے نصرتِ نبی لوحِ قلبِ رخشاں پر
 نہیں ہے صرف یہ ملکِ گیہا کی تحویر
 نبی کا جنتِ دلوں سے نکل نہیں سکتا
 حبثِ کسی کی ہے شام و بچاہ کی تفسیر

سپرد کی مجھے خالق نے نعت کی خدمت
 ہوئی ہے آپ ہی اعزاز و جاہ کی تدبیر
 ، کبھی خیال میں آیا جو عجب شخصہ
 چمک اٹھی وہیں بخت سیاہ کی تقدیر
 فقط ارادہ محبوب ، رجعت نور شید
 فقط اشارہ انگشت ماہ کی تسخیر
 میں آہ ، کیسے دیا یہ حضور تک پہنچوں
 پڑی ہے پاؤں میں عالی تہا کی زنجیر
 ہے رگزارِ مدینہ سے رگزارِ بہشت
 خدا نے کی ہے خود اس شاہراہ کی تعمیر
 نہیں ہے سرکہ ہوس تماچ کی ، ہر فیض نبی
 نہیں ہے دل میں کسی کج کلام کی توقیر
 کرم پھر آج ہے اُن کا کہ نعت کہتا ہوں
 پھر آج دیکھیے محمود ، آہ کی تاثیر

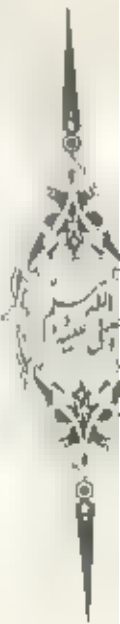
عشقِ محمد کی صداقت کا مجسمہ م رہ جائے گا
 نزع کی حالت میں جب آنکھوں میں دم رہ جائے گا
 طاب حق مدح گوئے ساقی کوثر ہوا
 طاب دنیا شریک بزمِ جم رہ جائے گا
 آپ کی چشمِ عنایت جب کرم فرمائے گی
 ، بشر میں ہم عاصیوں کا بھی بھرم رہ جائے گا
 میں نے جب سُبحانی میں زلفیں عروسِ نعت کی
 گیسوتے تقدیر میں کس طرح خم رہ جائے گا
 منزل مقصود برونی چاہیے پیشِ نظر
 رہ طیبہ ہی میں بستانِ ارم رہ جائے گا
 صورتِ کعبہ یہ دل ہوگا سید پرشِ فراق
 اس میں گر ہجرِ مدینہ کا الم رہ جائے گا

۱ سوا اللہ کے ، ہر شے فنا ہو جائے گی
 صرف ذکر حضرت شاہِ احمد رہ جائے گا
 جب دینے تک رسائی کی سعادت مل گئی
 کن ہے ، جس کو کہ فکر بیش و کم رہ جائے گا
 یاد آقا ہی نہ ہر تو زندگی کیب زندگی
 بے اثر گریا جان کیسے دم رہ جائے گا
 ارتعاش لذتِ ذکر نبی کی خیمہ ہر
 تا ابد رخصاں مرا خطہ تسلیم رہ جائے گا

سانس کی آمد و شد عطرِ شامہ کیا ہے
 گلبنِ جاں میں دینے کی یہ پروا کیا ہے
 کیا کہوں ، خاکِ عرب سے مراد شہ کیا ہے
 کس کو بتلاؤں کہ مہبومِ تمنا کیا ہے
 خواب میں جس کو جو اک بار زیارت ان کی
 دنیا کیا چیز ہے اس کے لیے ، عقبنی کیا ہے
 گردِ بیٹی ہے غمِ جگر نبی کی دل پر
 نقشِ غم چہرہ احساس پر اُبھرا کیا ہے
 پردہ در خود ہی پس پردہ حیرت رکھلا
 میری آنکھوں ہی کا پردہ ہے ، یہ پردہ کیا ہے
 سالہا سال سے محسوس زیارت ہے کوئی
 بکسی دے تمنا کا یہ نقشہ کیا ہے

خواہش دید مدینہ نے نہ پائی منزل
 مجھ سے پوچھو کہ مرا درد سے رشتہ کیا ہے
 دوستو! دہر کے ٹھکرائے ہوؤں کا آخر
 ارض طیبہ کے بوا اور ٹھکانا کیا ہے
 مجھ کو خالق نے عطا کی ہے محبت ان کی
 میں جھکا ٹوٹے مدینہ تو کسی کا کب ہے
 چشمِ حیرت بھی نگوں سار ہے، شرمندہ ہے
 اتمی احمد مختار کا کیا غما، کیا ہے
 معصیت کوش اداؤں کو تو دیکھو محمود
 لبِ اخلاص پہ الفت کا یہ دھڑکی کیا ہے

نبی کے زیر پا ہے لا مکاں تک
 رسا اپنا تخیل ہے کہاں تک
 بکیرے آپ نے گل ہائے بہجت
 رگِ حال سے دلِ نانا دماں تک
 ازل سے تا ابد ان کا قصہ صرف
 ہر اک لوری سے مشیت استخاں تک
 رسائی آپ کے اذکار سے ہے
 سکونِ روح سے آرامِ جاں تک
 ہے کون ان کے ہوا محبوب اتنا؟
 ہوئی جس کی رسائی لا مکاں تک
 خدا نے حضرتِ روح الامیں کو
 پذیرائی کز بھیجا میہاں تک



وہ عالم، کیا کہوں، اللہ اکبر
کبھی پہنچوں جو اُن کے آستان تک

دعا ہوگی بہ فیضِ نعتِ احمد
نوبہ شادمانی خستہ جان تک
برے سرکار کے رحمت سرا ہیں
گرد و قدسیاں سے انس دہاں تک
رسولِ پاک کی خاکِ قدم ہے
یری آو رسا پہنچی جہاں تک
عطائے کبریا ہے نعتِ گوئی
کرم ہے حینِ معنی سے بیاں تک
ملی تاب و تراں محمدؐ مجھ کو
ہوا طیبہ کی آئی ناتواں تک

یادِ سرکارِ دو عالم زلیات کا حاصل ہوئی

مدحِ محبوبِ خدا و حبِ قرارِ دل ہوئی
اس پر رحمتِ خالقِ کونین کی ساری دل ہوئی
زندگی جس کی رہیں اسوۂ کامل ہوئی
سرورِ کون و مکان کی اک نگاہِ لطیف سے
آشنائے بازِ اِلَّا اللہِ مُشتِ گل ہوئی
آپ کی انجمن کا ادنیٰ اشارہ ہے نہ خیر
جس سے ظاہرِ راوِ تسخیرِ مر کامل ہوئی
موت کا کیا خوف بھڑکے، حشر کا کیا ڈر ہے
زندگی میری درِ سرکار پر سائیل ہوئی
اقلِ اقلِ مودع دہاں پر تھا نقطۂ آپ کا
آخرِ آخرِ یادِ آقا کی سدا پاؤں دل ہوئی

چلتے چلتے راو طیبہ میں ہوا عرفانِ حق
 ہوتے ہوتے سزود خود حاصل منہں بُوئی
 جادہ جادہ انبیاء کہتے رہے ذکرِ رسول
 "زندہ دستِ زندگی سودہ منہں بُوئی"
 حاصلِ نعمِ خدقِ جہاں ہے وہ بشر
 جس کی جاں عشقِ رسول اللہ کی حاصلِ بُوئی
 دس جتقِ حق و بطلِ باطل کا دیا
 سچ کی سچ سے نصیر حق و باطل بُوئی
 توڑ دی محکومیٰ نس کی زنجیرِ تب سے
 سچ سے ہم کو نصیب آدنی کاملِ بُوئی
 عافیتِ محمود پائی ہے نبی کے ذکر میں
 نعت ہی سے زندگی میری کسی تابِ بُوئی



جو شخص ہے نبی کی شفاعت سے منحرف
 بے شک وہ ہے قیامِ قیامت سے منحرف
 یوں ہیں مددِ حضور کی عظمت سے منحرف
 جیسے خدا کے پاک کی قدرت سے منحرف
 دردِ زباں ہے بسمِ گرمیِ حضور کا
 سبجیں مری ہیں ستارہ درستِ منحرف
 اک اک نفس ہے اصل میں مریں مصطفیٰ
 کیسے ہو کوئی سٹنِ راست سے منحرف
 اللہ کمکِ رسائی نہ سس کی بُوئی کبھی
 جو بھی رہا ہے ان کی وسالت سے منحرف
 میرے دل و نظر میں ہیں سسرکارِ ضوئیں
 ہوں ماسوا کے عُن کا شدت سے منحرف



جس قلب میں تڑپ نہ ہو ارضِ حجاز کی
 غم سے وہ آشنا ہے تو راحت سے منحرف
 جس کو ملی لطافتِ حشرِ رسولِ پاک
 وہ شخص ہے دجورِ کثافت سے منحرف
 دی ہیں خدا نے رفعتیں ذکرِ رسول کو
 کوسے میں عقل سے جو ہیں عظمت سے منحرف
 یوں ہے کہ جیسے جسم کوئی روح کے بغیر
 قائل جو ذکر کا ہے ، اطاعت سے منحرف
 محمود میرے لب پہ ثنائے رسول ہے
 عزت ملی ہے وہ کہ ہوں شہرت سے منحرف

مثلِ کلیمِ طورِ نظر کی تلاش میں
 کب سے ہوں مستحضر کے در کی تلاش میں
 یاد نبی ہے آپ اثر کی تلاش میں
 ہیں ہونٹ اذینِ عرضِ ہنر کی تلاش میں
 تاں جہیں ہے جس عقیدت کے نور سے
 سجدے ہیں مسئلے کے نگر کی تلاش میں
 سراپا ہے بچے حشرِ رسول کا
 دستِ طلب ہے دامنِ زر کی تلاش میں
 طیبہ کی سمت کو ہیں رواں شبِ عزیز گاہ
 یہ قافِ سحر ہے نورِ سحر کی تلاش میں
 دیکھا انہیں تو دیکھ لبِ کردگار کو
 بیشک نہ غمِ حدودِ نظر کی تلاش میں

خود رحمت حضور کو ہے میری جستجو
منزل ہے آپ گرد سفر کی تلاش میں
جس میں سما گیا ہو نہ سودا حضور کا
ہر درد کیوں نہ ہو اسی سر کی تلاش میں
پہنچ گئے خاک راہ گزار حضور تک
نکل گئے تم جو کھیل بصر کی تلاش میں
یارب ! تھے نہ اٹک نہ امت کا سلسلہ
دامن ہے ان کا دیدہ تر کی تلاش میں
محمود ثقب قیب ہے ، خلعت نصیب نہیں
ہے میری شام جبر ، سحر کی تلاش میں

بریل میں ہے محبت شاو عرب کا رنگ
پہچان لو جو گفتگوئے زیر لب کا رنگ
کیسے چٹے دھاباں پیسبر کی شب کا رنگ
بیداریوں پہ چھا گیا غاب طرب کا رنگ
فیض نگاہ سرور عالم سے اڑ گیا
نسل و زبان و دولت و نام و نسب کا رنگ
انسان کے عروج کا سورج ہوا طلوع
آمد سے اُن کی اڑ گیا نعمات شب کا رنگ
جم کرے گا چشم سعادت کا نور بھی
جو کھا جو ہو گا حشر میں پائس ادب کا رنگ
کوڑ کا جام پیاس بجائے گا حشر میں
دیکھیں گے آنحضور جو مجتہد لب کا رنگ

طالب ہوا ہوں جب سے ہمیر کے لطف کا
 نو میدیوں پہ ہو گیا غائب طرب کا رنگ
 تَبَّتْ يَدَا نَذِيرِے رُزْ نَشُورِے تک
 ان کو کہ جن کی فکر پر ہے لب لباب کا رنگ
 اک سیل بے کنار بنے رنگ و نور کا
 ہونٹوں پہ جو ہو مدحتِ ثناء عرب کا رنگ
 ہو گئے ان کے لطف و کرم کی بھی انتہا
 عشر میں اور شمع جو ہو گا طلب کا رنگ
 محمود ہیں وہ عالم مآکان مآیکون
 ہر علم و آگہی پہ ہے اتنی لقب کا رنگ

لا ایماں ہیں حضرت کے صدقے
 میں ان کی شفقت و رحمت کے صدقے
 قرشق، ہر واپس ہو گیا ہے
 زمانہ آپ کی قدرت کے صدقے
 میں باثروت ہوں، دولت مند ہوں نہیں
 نبی کے عشق کی دولت کے صدقے
 خدا کا ہم پہ احسان ہو گیا ہے
 رسول پاک کی بعثت کے صدقے
 حرم لا مکان تک ہے رسائی
 نہیں اس رویت کے، اس قربت کے صدقے
 زمانہ ہے فدا تے خاک یک مشت
 میں آقا، بدر کی نصرت کے صدقے
 قدمِ نخبہ یہاں فرمائیں آقا،
 حرمِ جاں کی اس حالت کے صدقے
 رسالت پر ہوا ایساں کھل
 فدا تے پاک کی وحدت کے صدقے

جو دی سرکار نے کوہ صفا پر
 قبول حق کی اس دعوت کے صدقے
 خداوندِ دو عالم کی عطا ہے
 قسیمِ دولت و نعمت کے صدقے
 تعالیٰ اللہ ، رفعتِ مصطفیٰ کی
 طلوعِ مہر ہے طلعت کے صدقے
 تھے یکجا ثور میں پروانہ و شمع
 یہ تھی وصلتِ شبِ جبر کے صدقے
 نے دیکھا بغیر سکھوں کو چپکے
 شہِ معراج کی ہمت کے صدقے
 رُسوں پاک کی چشمِ کرم ہے
 بلا رتبہ مجھے رحمت کے صدقے
 ہم آقا کے توسل کے ہیں قائل
 ملا سب کچھ اسی رحمت کے صدقے
 ہے اس بستی میں نورِ مابو طیبہ
 دلِ محسود کی نسبت کے صدقے

میری جاں اُن کے الطاف و اکرام سے،
 عشق کا آئینہ ٹو بہ ٹو ہو گئی
 جانے کب یاد میں اُن کی تیں کھو گیا،
 جانے آت سے کب گفتگو ہو گئی
 جس کا دل جاوِ دُنیا سے خالی ہوا،
 صرف آت کے در کا سواں ہوا
 جو بھی قربان ناموسِ عالی ہوا،
 قدسیں سے فتنوں آہد ہو گئی
 خوابِ دنیا کی تعمیر اُن سے لی،
 بزمِ دُنب کو تعمیر اُن سے لی
 حق کے عرفاں کو تنویر اُن سے لی،
 اُن کی سیرت سے تفسیر ہو گئی
 رحمتِ عالمیں ، یہ تری پرکشتیں،
 دونوں عالم سے رخصت ہوئیں ظلمتیں
 شش بہت میں برسے گئیں رحمتیں،
 بادشہاں نور یوں کُڑ بہ کُڑ ہو گئی



مطیع خلق ہیں ، مطیع انبیاء ،
سب کی جو ابتدا ، سب کی جو انتہا
سب کے محبوب ہیں وہ حبیب خدا ،
ن کی نفعت بری آبرو ہو گئی

حاست وحد میں قدسیان فلک ،
کیف میں غرق ہیں حر و قلاں ملک
شورخین ہے درشن سے عرش ہمک
نفعت گوئی بری آبرو ہو گئی
مجد کو مسدود سزار بخشا گیا ،
مدح خوں میں مجھ کو بکھا گیا
لوح قسمت - کس حشش کھینچا گیا ،
میری نفعت یہ نوا غور ہو گئی

نفعت رسول پاک ہے حمد و ثنائے حق
ہے مدح خوں حضور کا ، مدحت مرائے حق
سایہ نگین ہو کاش قیامت کی دھوپ میں
زلف حضور اور لوائے رضائے حق
ہیں آشنائے ستر سیر لہ مکاں حضور
حبیب میں دیکھتے ہیں مگر سب ضیائے حق
ہے وہ دہن کہ جس پہ ہے ذکر مصطفیٰ
گویا زباں دہی ہے جو ہر دم ثنائے حق
دیر خدا ہے رویت محبوب کسب ریا
ہر جلوۂ رسول ہے مبدلہ ثنائے حق
ممکن نہیں ، کسی کے گھٹائے سے گھٹ سکے
ثان حبیب ہر دو ہمال جب بڑھائے حق

گر حوصلہ ہوں آپ تو ہو جاؤں کامیاب
 جب اذعانے عشق مرا آزمائے حق
 دیکھا نہیں کسی نے بھی سایہ حضور کا
 خلقت نہ نور کی ہو تو ہوتے ہیں سائے حق
 سرکارِ ہمک رسائی سے ملتا ہے کسبِ بریا
 حق اُن کا آشنا ہے، وہ ہیں آشنائے حق
 مدحِ رسول ہو کہ صابِ کبریا کی منقبت
 ان مشعلوں میں صبح و مسا جگمگائے حق
 مداحیِ حضور کا منصب رطلائے
 محمود پر ہے خاص یہ لطفِ عطا کے حق



نورِ قلب ہے شہزادوں کی فداؤں جیسا،
 میرا ہر سانس ہے الفت کی فضاؤں جیسا
 رحمتِ سرورِ کونین کی اودانی ہے
 سر پہ سایہ کیے رہتی ہے گھٹاؤں جیسا
 مگر نہیں دل میں شہِ ہرودسرا کی الفت
 بے گنہی کا قصور ہے خطاؤں جیسا
 روزِ مٹریہ قضا ہے شمعِ مٹریہ
 میں نظر آؤں وہاں صبحِ سراؤں جیسا
 جب کروں مدحِ محمد میں کسی غفل میں
 حرفِ تحقیر لگے مجھ کو دمِ آؤں جیسا
 میری ہستی کا بے کچھ تو ہو ادراکِ حضور
 ایسے عالم میں جہں ہیں جہے غلاؤں جیسا



سامنے اُس کے جھکی عرش بریں کی رفعت
 آپ کا شر کہ کھت ساعت میں گاؤں بیجا
 شر کہ پسیدہ بن عشق بلا ہے مسودہ
 نعت و تمجید کی رنگین قباؤں بیجا

بیخ بنگی حشر کی ہے، حدت سفر کی ہے
 پہنچوں درہنہ پہ کہ خواہش مقرر کی ہے
 دل کو ہے آنحضرت کی یادوں سے واسطہ
 یہ بات ایک دن کی نہیں، عمر بھر کی ہے
 آنکھیں ہوں اُن کی یاد کے پانی سے باوجود
 پہلی یہ شریعت ذوقِ نغمہ کی ہے
 امداد کے لیے جو پکائے حضور کو
 حاجت ہی ایسے شخص کو کیا چارہ گر کی ہے
 حدت میں معصیت کی، جھلتا ہوں رات دن
 خواہش جو ہے تو سایہ دیوارِ دور کی ہے
 گہرے سمندروں میں بے ساحل مژدہ
 یادِ رسول پاک میں خواہش گہر کی ہے



غیر البشر کے عشق و محبت کی لاگ جو

لا ریب احتیاج ہے روح بشر کی ہے

صوبہ کسبیا کے بچوں پہ طعنہ زن

رہتی ہے جب تو قتل سیانی کدھر کی ہے

اک بار تو مجھے بھی مدینے بلائیے

یہ القابیر سے دل صبرت اثر کی ہے

—ق—

حالت چھپی ہوئی کوئی سرکار سے نہیں

دنیا میں کیفیت جو یہ سب شور و شر کی ہے

بد حال ہیں، مسلمان جہاں بھی جہاں ہیں ہیں

اور، اپنے ملک میں بھی تو حالت ستر کی ہے

ایسے میں اور کس سے مدد ہم طلب کریں

محمود ان کے در سے تمہارا ظفر کی ہے

جو بھی کرتا ہے پیسہ مہر کی ثنا خانی شروع

دعوت حق اُس پر کرتی ہے گل افشانی شروع

میرے آقا مجھ سے عاصی کی مدد کو آئیں گے

ہوگی جس دم حشر میں میری پریشانی شروع

گنبد خضر سے دُوری کا الم کچھ کم نہیں

کیوں نہ ہو، نکھوں سے آفراتشانی شروع

ڈرتے تلووں کو سہلا کر جگایا خواب سے

یوں ہوئی سہکار کی معراج جسمانی شروع

پہلے تو وہ ہم رکاب سمدہ کوئین تھا

ہو گئی جب سیریل کی سمدہ سے حیرانی شروع

ختم ہو جائیں جہاں نعمت نبی کی محفلیں،

کیوں پھر اُن آبادیوں میں ہو نہ دیرانی شروع

میتیں حنّاق عام کی محسوس دل ہرین
میں نے جب کی اپنے آقا کی ثنا خوانی شروع
بند طیبہ میں ہے یل آب محسوسات کا
ہر گئی جذبات کے طوفان سے طغیانی شروع
نعت پر حمد کیوں اس وقت آمادہ نہ ہو
دل پہ جب ہوتی ہیں کیفیات وجدانی شروع

راہ ہوئے ذکر نبی میں لب اکھلا باب خلوص
طغیانی خلق جہاں سے ہوں عطایا لب خلوص
ہیہ جاں پیش کرتے ہیں نبی کے نام پر
راہ الفت میں کئی خوش بخت ارباب خلوص
دیکھتا کیا ہوں کہ طیبہ میں پذیرائی ہوئی
ہے حقیقت سے بہت نزدیک خواب خلوص
زیست کی دنیا میں ہو لطف پیمبر کی جھلک
چرخ الفت پر نظر آئے جو متاسب خلوص
شمع ہے احساس کی ضراب اس فائز سے
ہے مقدر سے میسر چشم پر آب خلوص
میرا اک اک شعر ہے آواز سر مست بادل
ہے مری ہر نعت جام یادہ ناب خلوص

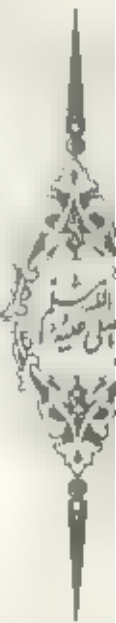
خواہشوں کے حُضریٰ میں محسوس ہر جاتے ہیں وہ
 بند کرتے ہیں جو اُن کے ذکر میں بابِ خلوص
 الفیت سرکار کا دعوٰی تو ہے محسوس
 لیکن اتنا سوچ لے۔ ہیں سخت آدابِ خلوص

نہیں ہے آپ کے اوصاف کی کوئی بھی حد آقا
 حبیبِ انس و جان ہیں آپ، محبوبِ محمد آقا
 جہاں کا مطلعِ اول ہیں، مقطعِ ہر سیادت کا
 دواں ہے آپ کا بکتہ ازل سے تا ابد آقا
 وہی محبوبِ حقائق اور مطلوبِ خلائق ہیں
 ہمارے محترم، اللہ کے ہیں معتد آقا
 برہنہ پا ہوں، پیاسا پھر رہا ہوں دشتِ بستی میں
 خدا کے واسطے ابرِ کرم سے ہر مدد آقا
 دھنک کے رنگِ بخشش گے طراوتِ میری آنکھوں کو
 جو آنکھوں کے سمندر سے اٹھے گا جزوِ دستا
 تم اطمینان رکھو، لازماً بخشیں گے خوش حالی
 جو دیکھیں گے پریشاں حالی روح و جسد آقا



خدا کو مان لو، سر کو جھکاؤ۔ کھنسر ہے پھر بھی
 وہ مومن ہے، عنایت جس کو کھنسر نہیں منہ آتا
 کبھی دن خواب میں آکر مری قسمت جگا دیجے
 نہیں ہے نزدِ رحمت امتیاز نیک و بد آتا
 نہ جانے بہتا جھڑنا آنکھ کا کس وقت ٹوٹے گا
 نہ جانے کب طیں گے مجھ کو مدوح احد آتا
 حفاظت دستبردِ جبر و استبداد سے نیکیجے
 مصیبت میں ہیں پاکستان والے، المدد آتا
 قبولِ خاطر سرکار ہوں اشعارِ فتنوں کے
 مری الفت کے ہیں یہ فنجہ ہائے سرِ بد آتا

اب تک نبی کی جہلوں گزرتے دور ہے
 اللہ! کیوں وحی سے اثر دور دور ہے
 جب تک نہ دیں گے آپ کو دین کے پیے
 دھرتی سے اس کی مانگ کا سینہ دور دور ہے
 کب تک رہے گا قلب میں ہجڑیوں کا غم
 آفت کے در سے یہ دن رنجور دور ہے
 وہ عاملانِ دیدہ، سینا ہوں کس طرح
 جن کی نگہ سے مصطفیٰ کا نور دور ہے
 اُن کے غلام کی ہے نظرِ ہدائے جم
 اُس کے قدم سے غفلتِ نغفور دور ہے
 وہ آشنائے ربِّ مصلیٰ کیسے ہو سکے
 در سے نبی کے جو سرِ مغرور دور ہے



اُن کا خیال ہے کہ نظم نہیں نہ ہو
 کاؤں سے جن کے، فخرۃ جہور دور
 ناموس مصطفیٰ کے لیے کون دے گا جان
 ہم سے شعارِ رازِ منصور دور
 گفتار میں توحیدِ نبی صبح و شام ہے
 کردار سے رسول کا دستور دور
 اغراض کے غلام ہیں سرمایہ دار سب
 روٹی سے اب بھی ملک کا مزدور دور
 اولیٰ غلام آپ کا مسود ہے مگر
 طیبہ سے کیوں یہ بندۂ مجبور دور ہے

پھر کیوں نہ کرے رب میرے آقا کی ثنا بھی
 محبوب کوئی ان کے سوا اس کا ہوا بھی؟
 ہوں نعت سرائے شہِ دیں، حمد سرا بھی
 ہے مدحِ رسولِ دو جہاں، مدحِ خدا بھی
 آقا کا نہ کیوں اسیم گرامی ہو مجھ کو
 ممدوحِ دو عالم بھی ہیں، ممدوحِ خدا بھی
 اس پر ہے نشانِ عظمتِ سرکار کا گہرا
 جس دل میں ہو توحید کا احساس ذرا بھی
 آقا ہی کی الفت میں گزاروں گا شب و روز
 مداحی سرکار میں آئے گی قصا بھی
 دل میں بھی دیا ان کی محبت کا ہے روشن
 ہے دروِ زباں رزمۂ صلیٰ علی بھی

دُنیا میں بھی آرام سے ہیں اُن کے کرم سے
 ان کا ہی سہارا ہے ہمیں روزِ حسنا بھی
 مومن ہوں، مجھے اس نے دکھایا دیر احمد
 ہے گرچہ رُوف اور رحیم اپنا حسد بھی
 جو پاتے ہیں بار ان کے کرم، اُن کی عطا سے
 ان خُلد کینوں میں ہیں ہم مدح سدا بھی
 آقا کا تعترف ہے دلِ ارض و سما پر
 سرکارِے کی سیرِ سرِ عرشِ علی بھی
 دیکھو تو، سرفراز ہوئے لعنتِ نبی سے
 اقبال بھی، رومی بھی، سنائی بھی، رضا بھی
 محمود ہے یوں اہم محمد سے حقیقت
 سب پر ہے مگر ذکر تو ہے صلیٰ علیٰ بھی

زیست کا ہر فنچہ دگل ہے ترشہ آشت
 رحمتِ آقا سے ہیں ہم آشتا، تم آشتا،
 برہِ فطرت ہوا اُن سے ترشہ آشتا
 مصطفیٰ کے دم سے ہے ہر گلِ تبسم آشتا
 ماوِ بظا جب سرفرازاں ضیا انگن ہوا
 ہو گیا بحرِ حیات اس سے تلام آشتا
 بانِ مینی، آپ سے ہے باغِ بستی میں بہار
 سیرِ فردہ زیست کو بھی یکھیے شمس آشتا
 ذکرِ دنیا میں ترستے تھے جو تبسم کے لیے
 شک لب وہ مدحِ آقا میں ہیں ترشہ آشتا
 رات دن آنکھوں میں ہیں ذراتِ کرشمہ مصطفیٰ
 میرا دامانِ نظر ہے ماہِ و انجم آشتا

میرے آقائے دیا ہے وہ اخوت کا سبق
 غیر تھے سب، ہو گئے ہیں آج ہم تم آشنا
 دوری طیبہ سے لب ہیں سکراہٹ سے بھی ڈور
 کیجیے سدا کارِ ان کو بھی تبسم آشنا
 آپ نے تہذیبِ انساں کو عطا کر دی زبان
 جس قدر تھے گنگ، وہ سب ہیں تھکر آشنا
 دوستِ ایتناں کہاں محمود حاصل ہے اسے
 قدرتِ آت کا سن کر ہے ترنم آشنا

خواجہ ہر دو جہاں عشق و وفا کا بندہ
 بن کے دیکھے تو سی کوئی خدا کا بندہ
 زیر پا رکھتا ہے اور گلبِ شہانِ عالم
 نوشتہٴ عرشِ علی (صلی علیہ وسلم) کا بندہ
 عشق پہنچائے گا طیبہ کے کرم نازوں تک
 کہے پہنچے گا جو ہے عقل رسا کا بندہ
 اُس کو غفلت میں بھٹکنے کا نہیں اندیشہ
 جو بن ماہرِ راوِ ٹھڈی کا بندہ
 رشکِ تقدیر پر کرتے ہیں خدا کے بندے
 میں جو کہلاتا ہوں محبوبِ خدا کا بندہ
 راوِ طیبہ میں انگوں سر ہوں ہشکستہ پا ہوں
 نہ کرے میری مدد کوئی خدا کا بندہ

شکر خلاقِ جہاں صبح و مسامیوں نہ کرے
 اُس کے محبوب کے الطاف دھاکا بستہ
 بندنی الفتِ محبوبِ خدا ہوں میں بھی
 میں ہوں ہر قید سے آزاد ، خدا کا بندہ
 نام لیرا ہوں ازل سے میں شہِ عالم کا
 اُن کے ٹکڑوں کا پلا ، اور سدا کا بندہ
 فضلِ حق سے مرے آقا ہیں جہاں کے آقا
 میں ہوں قسمت سے شیر ہر دوسرا کا بندہ
 عہدِ سدا کا بدو عالم ہوتے اعلیٰ حضرت
 کیوں نہ محمود ہو آئندہ کو رضا کا بندہ

مضطر ہے فراق میں جاں ، دل تپاں ہے
 ہر لمحہ آرزوئے حضوری جوں ہے
 ہر دم شنائے خواجہ میں جو تر زباں ہے
 وہ لوگ بے نیازِ بہار و خزاں ہے
 الفت میں ان کی طائرِ دل نغمہ خواں ہے
 آقا کے ذکرِ پاک میں مصروفِ جاں ہے
 موسمِ شگفتِ گل کا وہیں پریشاں ہوا
 احساسِ دلِ لعل پر جو وہ سایہ کنان ہے
 محروم ہیں جو آپ کی الفت سے۔ حُرِ بحر
 سرکشِ خرابہ وہم و گمان ہے
 خورشیدِ حق زمین پر آیا ہے اس لیے
 انجمِ بدستِ مثلِ فلک خاکداں ہے

تجھم ہو کے رہے اساس کی اگر
 ہر وقت وقف مدح شہرائش و جاں ہے
 ان کا مذاق دیدہ و دل خام ہے ہنزد
 تکرم مصطفیٰ سے جو دامن کشاں ہے
 ان کے کرم سے میری عبادت بھی ہے قہوں
 وقت ناز اُن کا تصور جوں ہے
 آقا حضور کاشف اسرار ذات ہیں
 ہر ستر معرفت کے دہی رازواں ہے
 مدح رسول میں ہو بیان حدیث شوق
 جب تک ہمارے لطف میں تاب توں ہے
 محسوس کل تھا میرا مقدر عروج پر
 یاروں میں آنسو رواں ہے

دل میں ہوں جب حضور تو دنیا سے کیا غرض
 آنکھوں کو میری ذوق تماشا سے کیا غرض
 جس کی رگوں میں عشق نبی موجدین رہے
 مٹ ختم نصیب شخص کو دنیا سے کیا غرض
 زکریا سے حال مراد مستنیر ہے
 ہاضی کی فکر کیا ، غم سدا سے کیا غرض
 جو بادشاہ ہر دو جہاں کا ملام ہے
 دنیا سے کیا غرض ، سے عقبی سے کیا غرض
 دن رات ہے حضور ہی طیبہ کی کیفیت
 اس کیفیت کو چشم تماشا سے کیا غرض
 پھینٹے جاوے لطف پیسبر عطا کرے
 کیا بحر سے ہے واسطہ ، دریا سے کیا غرض



دل ہوں سیاہ جن کے مکڈر کی چوہ سے
 نظروں کو تُوں کی گھنٹہ ٹھنڈا سے کیا غرض
 کچھ رنگ غلط و معنی میں کرتے ہیں ہستیار
 اُن کو خدا سے کیا، انہیں آقا سے کیا غرض
 مٹنے کو لامکاں پہ گئے عین ذات سے
 آقا کو نکاس تجلی سے کیا غرض
 جب مستفید نطفہ شوں خدا ہے
 اس من کدوں کو، مارتا سے کیا غرض
 ہے قلب و جاں پہ نقش سدا یا حضور کا
 محمود سدا جس کو افشا سے کیا غرض

بن گئی اپنا معتد مصیبت کاری بہت
 چھوڑ کر سرکار کا در، ہے نگوں ساری بہت
 آپ کی چشم کرم سے مندل ہو جائیں گے
 جسم قلت پر اگرچہ زخیم ہیں کاری بہت
 اس کا دامن پیاد کے پھوٹوں سے پھر بھر دیجیے
 آپ کو اُمت ہمیشہ سے رہی پیاری بہت
 ہم کو پھر سرکار جنس کی بشارت دیجیے
 جو ربی ہے نایہ دوزخ کی خریداری بہت
 میرے آقا! دیکھیے اُمت کا اب کیا حال ہے
 سرد ہے جذبہ عمل کا، گرم گفتاری بہت
 رَبِّ هَبْ لِي أُمِّيَّتِي کا ہے سہارا و نہایاں
 ہو گئی اپنے گناہوں کی گراں باری بہت

نام یو آپ کے ہیں، کیجیے اب سرفراز
 آہ، اقوام جہاں میں ہو چکی خواری بہت
 دشگیری آپ فرادیں تو پھر کیا دور ہے
 گو بظاہر راو طیب میں ہے دشواری بہت
 چاہتا ہے رحمت للعالمین سے جو مدد
 نطف فراتی ہے اس پر رحمت باری بہت
 ہم نے کریم پیہر کو نہیں چھوڑا کبھی
 دقت نے فران گو ایسے کیے جاری بہت
 نام لیتا ہے جو یہ صبح دسا سرکار کا
 کام ہے محسوس کو اتنا ہی سرکاری بہت

شعرو شاعر

مدحت سرلے سید کو زمین سنی مدد علیہ السلام

۲۰۴۱

احمد ندیم قاسمی

ایں تو حضور رسالت نام صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات قدس سے
ہر سالان کو بہ نہ و حساب عقیدت اور محبت ہوئی ہے مگر منت انکار کا
اختیار یہ ہے کہ وہ اس عقیدت و محبت کے فن کارانہ اظہار کی قدرت رکھتا
ہے اور یہ اظہار اس لیے، غرض ہے در ادب کے ساتھ کرتا ہے کہ حضور سے
یہ عقیدت و محبت پوز کا سات میں جاری و ساری محسوس ہے لکنی ہے
راجا رشیہ محمود آج کے دور میں ہی منصب دکرستے ہیں۔ ان کی
صفت میں صوفیہ عقیدت کے بوجھ سے کہہ سکتے ہیں در آپ کے محبت
کے بوجھ سے رہنما رہتے ہیں۔ وہ کہیں کہیں محبت کو ورثگی کی حد تک پہنچا
لیتے ہیں مگر جا رہا ہے محمود کی وراثت کی ہی ایک نہ اب ہے وہ
کس حد کا اندازہ جس صفت سے دیگر صفت نگاروں سے تمیز کرتا ہے
جو وہیں حدیثی جوئی آمیز جوئی میں جن بل فہم نے دوست میں
لافانی اخلاقی کے میں، میں راجا رشیہ محمود کا نام مقدر پہنچوں سے
مست از ہے۔



سر بہ سر نعت پیمبر ہے کلام محمود

احسان دانش

"جس ذات مقدس و مکرم کے لیے خالق ارض و سمانے و رقعنا
لفظ بزرگ فرمایا، کیا کسی انسان میں یہ تاب اور بھل ہے کہ حضور اکرم صلی
للہ علیہ وسلم کی نصرت گوی کا دعویدار ہو سکے، ہرگز نہیں !
کوئی دعویٰ کیسے کر سکتا ہے جب کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے
محاسن کا سلسلہ حضور سے باہر اور عظمتوں کا حصار ہم انسانی سے ماوراء ہے۔
عہد پیغمبری سے لے کر تائیں دم جس قدر نعمت گو یاں رسول گمے
ہیں، ان کے بہاں، رمضان عقیدت اور اظہار عجز کے سوا کچھ نظر نہیں آیا
لیکن چونکہ حضور کا ذکر و خیال بھی عبادت میں شامل ہے اس لیے ہر ذریعہ
رسول اور شاخون رسالت نے اپنے اپنے انداز میں یہ عبادت کی ہے اور
ظہار عجز ہی ایسی عبادت ہے جو کتاب سے پہلے مقبول ہوتی ہے کیونکہ
خدا کے یہاں یہی جبر ہیں، یہ صرف بندوں کی متابع عزیزی ہے۔ چنانچہ
اس میں خلوص نیت اور سمیم قلب کے معیار سے مدارج قائم ہوتے ہیں۔
یہ ضروری نہیں کہ نعت کے سر شعر میں حضور کا نام لفظ مدینہ،
گنبد خضرا، رسول، رسالت وغیرہ الفاظ استعمال ہوں بلکہ ہر وہ شعر نعت
کا شعر ہے جسے سن کر رسول اکرم کی طرف خیال جاتے یا کوئی اسوہ سامنے
آجائے یا ایسی تعریف و توصیف ہو جو حضور کی شان کے شایاں ہو۔
مثلاً جلیس ہججہ کی غزل کا مطلع ہے :

نگاہ برق نہیں، چہرہ آفتاب نہیں
وہ آدمی ہے مگر دیکھنے کی تاب نہیں

شعری لفظی تعریف اور معنوی تسبیح ہی حجت گویا عرکات متعین و جذبہ گرشہ
کا تاثر عام سطح سے بلند کی طرف اشارہ نہیں کرتا تو نعت تو بڑی بات ہے
وہ سورتوں طبعی توست، شاعری ہیں، چنانچہ جس نعت سے حضور کے اوصاف
حمیدہ جو فارسی، سانس کے علم سے باہر ہوئے ہیں، نمایاں نہ ہوں در حضور
کی ذات و صفات کو نگاہ نہ کرے یا اس کے معنوی استعارہ کی وضاحت سے
فاری ہو، وہ نہ سخن شاعر ہے، نہ شاعر کا کمال۔

سرسے زیر نظر جاریہ محمود کا عقیدہ مجموعہ سے اور میں اسے عمومی روش
سے شائع ہوا پاتوں۔ اس میں شاعر نے حضور کی جسمانی، و روحی و عظمتوں کو
سامنے رکھا ہے اور زلف و ماحول کے مضامین میں زیادہ نہیں کیا۔

راجا رسد محمود پر کھانکھانہ اس سے زمان و دب کے مزاج و مقام
کو کھینچے اور عصر حاضر کے رجحانات پر بھی اس کی خاصی نظر ہے۔ سرچند کہ
بقیہ جروف تہجی کلام میں شاعر کا دلی جذبہ و رعیت نمایاں نہیں ہوتی کیونکہ
الفاظ کے درست کے شرط زمین سے قدم نہیں اٹھنے دینے لیکن اس
شاعر کے کلام میں مہارت اور کتبہ شفیق اس قدر نمایاں ہے کہ کس کا
ما فی انصہ پر پردہ نہیں کرتا اور ادب عقائد کے حد حاصل نماں رہتے ہیں۔



علامہ احمد سعید کاظمی

۵۔ زیر نظر مجموعہ صحت پاک نظر سے گرا، تاہم نہ نایاب ہی پسندیدہ
 سے اس کا ہر شے اور یہ مصرع صحیح و شوق کریمہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی
 محبت کا مبینہ و رستہ در محبت و شوق کے رنگ میں رنگا ہوا ہے۔

محترم۔ جاشید محمود صاحب نہایت خوش عقیدہ و بارگاہِ خوب سے رہا۔ یہ عقیدت رکھنے والے بزرگ ہیں۔ اہل علم اور اہل فہم میں ان کی عظمت و شہرت محتاجِ بیان نہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ صاحب نے اپنے جذباتِ شوق کو بہت مختلف معنیہ اشعار کی صورت میں پیش کر دیا ہے۔ حج ہے اِلٰہِ نَاہِ یَا کَرِیْمُ ہے۔ تہ تعالیٰ اس حدیثِ شوق کو شرف قبول عطا فرمائے اور محترم رہا صاحب موصوف کے لیے اس نقیب کلام کو بارگاہِ نبوت میں کمالِ قرب کا وسیلہ بنائے۔

آہیں !

شیر افضل جعفری

”نعتیں پڑھیں، ثواب لیا۔ نشہ کیا، وجدان پایا۔ ہر مصرع موت
سے تسمان کی زانی اور نوریں کہش ہے۔ آنکھیں روشن ہو گئی ہیں۔ دل
کو چار چاند اور یہاں کو پانچ سوچ ٹک گئے ہیں۔ راجا رشید محمود مقبول یوں
میں میں ہوں فائدہ ہوں میری یہاں کہ طرح دار و خوشبو فروش شعروں
کی تاش میں سطور عشق سکوں، آدھ کئے شمس کی اشیاں نہ کر کے سیرت
خردیاروں میں نام گنوا چاہتا ہوں۔“

ربا۔ یہ محمود مودودی کی سیرت کے سین مناسٹ ہیں۔ رسول الصلی اللہ
علیہ وسلم کی وہ ان کی موت دروں میں نقصان و رخشاں رہتی ہے۔ ان کے
دل بیار میں درد و درد پڑتا ہے۔ ان کے دماغ میں سوہنی سوچ کا دیباہ روشن
ہے۔ ان کے سب گویا چستان کا بیاں چمک ٹٹا ہے۔ ان کا سرشارِ فطرت
مب کرینے کی طرح اس کے ماتھے پر تپتا ہے۔ خوجہ شید کرتا ہے تو تسمان
یہ چرم میں کا چاند سے فحاک کر چرم لینے کی نیت باہر لیتا ہے اور اندر
شاعروں کی نیک پاک کاوشیں رجا رشید محمود کی نور جہری لغتوں پر اپنی شمع
شکار بہار کی چھوڑ مو پیار سے شاد کرنے لگتی ہیں۔
یہ انیس کی دین ہے جسے پور دگار دے ۵



ہے۔ سکی ذات محبوب جو سے کے باوجود، اسی ارفع ہے کہ خود کو اس کا عاشق
قرار دینے کا اقدام بھی بے ادبی میں شمار ہو سکتا ہے۔ کیونکہ وہ تو وہ ہے
جس کا (رویت کہتی ہے کہ) سایہ بھی نہ تھا، وہ نور ہی نور تھا۔ اس سے اسلام
کی تہذیب و رسوم کے آداب نے، آپ کی تصویر کی سخت ممانعت کی ہوئی
ہے۔ بلکہ آپ کی تصویر کا تصور دلانا بھی ممکن نہیں۔

اور — وہ جس کے ہائے میں قاب تو سین ادا دئی کہا گیا ہو، اس
کے ہائے میں عامر سلی علی کی عشق و عاشقی کی رمزیں اور شمع سے جہارت کی
فہم صورت ہی ہو سکتی ہے۔

در حقیقت یہ بزرگ مقام ہے مجددیت کی بت جڈا ہے ورنہ
نعت گوئی ایک سبب مل جڑا ہے جس پر سر ٹو بے ڈھب چھنے دے کے
مقتدر ہیں غدا ہی غدا ہے۔

مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی ہے کہ محمود، بس عاشقی سے محفوظ رہتے ہیں
جس میں ثوب کہ در غدا زیادہ ہوتا ہے۔ ان کی محبت میں جہارت کی
صورتیں مجھے نظر نہیں آتیں۔

لغز میں است ساسو ادایا بھی ہے جو ہمارے اندر شوق و مناجات پیدا
کرتا ہے۔ بعض شعرا ایسے بھی ہیں جو عرفان کا منبع معلوم ہوتے ہیں یہی اگر
وہ کسی مجلس میں سنا ہے نہ بھی جائیں اور قاری چپکے چپکے ان کو از خود پڑھتا ہے
تو دلوں کے بند درجے کھل جاتیں، اور اندر سے روشنی کی کایاں اس طرح
نمودار ہوتی ہیں جیسے کسی تاریک کمرے میں شمعیں روزگاری کر رہی ہوں۔



حکیم محمود احمد برکاتی

”بہاؤ شاہ محمود شاعر پیدا ہوئے ہیں در اللہ تعالیٰ نے انہیں چہ
فضل و کرم سے یہ توفیق عطا فرمائی کہ وہ صرف نعت مرثی اور مداحی محبوب
خدا تک اپنی شعر گوئی کو محدود کر دیں۔ اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ صلاحیت کا
اس سے بہتر مصرف اور کیا ہو سکتا ہے کہ اسے صرف حبیبِ خدا (صلی اللہ
علیہ وسلم) کے ذکر میں کے لیے وقف کر دیا جائے اور صرف حدیثِ دست
کی تکرار کی جائے۔“ لفظ سکندر و دار، مسرت سے پڑھا جی نہ جائے اور
بجز ”شکایت مہر و وفا“ کچھ نہ سنایا جائے۔

رشید محمود کے یہاں بلا کی آمد اور روانی ہے، شعر ان پر بہتے ہیں اور
وہ نئی نئی لنگھتے و شاداب زمیںیں نکال کر ان میں بنے کلفت خاصی تعلد میں
شعر کہہ دیتے ہیں۔ ابھی بھی نران کا مجموعہ نعت (وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ)
شائع ہوا تھا اور اب دوسرا تیار ہے۔ اس مجموعے پر تنقید کہنے کا انہوں نے
مجھے جی حکم دیا ہے۔

میں تنقید نگاری کے تمام اوصاف و شرائط سے متراہوں، نہ ذوق
ادب، نہ نام، نہ مقام۔ مگر اس کے باوجود انہوں نے مجھے دعوت دی ہے
تو ضرور اس میں کسی کا اشارہ شامل ہے۔ اور کیا محب ہے کہ یہی
دعوت میرے لیے نجات و مغفرت کا بہانہ بن جائے۔ ”حنا زور“ کی عمل
میں کسی حیثیت سے بھی بار پا جانا اور سرورِ عالم (صلی اللہ علیہ وسلم) کے کسی

مدحت سر کی مدحت کا موقع حاصل ہو جائے۔ — ایک تہی ماہ و غفلت
شاعر کے لیے بڑی سعادت ہے۔ یہ سعادت نادر بانوسے نہیں، مقدر
سے ملتی ہے۔

یہ نصیب! اللہ اکبر! ملنے کی جانتے ہے۔

نعت گوئی کے درمگ ہیں ایک میں شاعر اپنے جذبات عشق و
نیایشی کا طہار کرتا ہے، اپنے معاشی کو یاد کرتا ہے، رحمت و رافت پر غما
عکس کی امید و مدیتہ پہنچ جاتے اور وہیں مر رہنے کی آرزو، حضور اکرم
کے حسن صورت و جمال کا بیان — وغیرہ

دوسرے رنگ یہ ہے کہ شاعر اپنی ذات کو ملت میں گم کر کے حضور سے
قی مسائب سکلات کی فریاد کرتا ہے، انصاف دعا کی درخواست کرتا ہے،
حضور کی تعبدات کو موعود عمل بناتا ہے، آپ کے حسن سیرت و کردار کے
ظنفت گوش کو مایاں کرتا ہے، آپ کے اسوہ حسنہ کی اتباع پر ملت کو
اخباراتا ہے، محبت کے ساتھ اطاعت کی طرف متوجہ کرتا ہے۔

”خَدِیْتُ شَوْقَ“ کا سلاحدہ کر کے مجھے اس بات سے بڑی ترست

ہوئی کہ رشید محمود صاحب کے یہاں نعت کے یہ دونوں رنگ نظر آتے ہیں۔
اگرچہ پہلا رنگ نذر انگہا ہے مگر دوسرا رنگ بھی نمایاں ہے۔



قاضی عبدالغنی کو کتب مرخوم

”اردو نعت کی موجودہ روایت جن بندگان کو چھو رہی ہے، رشید محمود اس کے تقاضوں کو سمجھنے اور اس کے معیاروں کو برقرار رکھنے میں ناکام نہیں۔ اس قابلِ فخر روایت کے مین پہلو بڑے واضح ہیں۔ پیرائے سلیں کی ندرت و رفعت، اپنے دور کا شعور، جذبہ اصلاح و تعمیر — رشید محمود کی نعتیہ شاعری میں پیرایہ ناستے ہیں کی سیرنگی اور طہار کے متنوع و متنوع کے نمونے کثیر ہیں۔ وہ یہ بھی نہیں بھولتے کہ عصر حاضر کی فتنہ سالانیوں کے خلاف اپنے قاصدے رحمت کے حضور ہی فریاد کرنا ہے۔ انھوں نے نکال فضا کی نبوی کے بابان کے ساتھ جہاں جذبات غنیمت کی آبیاری کی ہے وہاں اسوۂ حسنہ و خلیفہ عظیم کی پاکیزہ یادوں کے حواس سے اپنے گرد و پیش کی عملی و خلاقی کیفیت پر نظر احتساب بھی ڈال ہے۔“

پروفیسر میرزا محمد منور (لاہور)

”راجا رشید محمود غنیمت کے جذبات کو معرضِ اطہار میں لانے پر بڑی حد تک قادر ہیں۔ طبیعت راہِ دینی ہے اور الفاظ و تراکیب ان کی متاع کے لیے موجود۔ اللہ دیا انکاؤ کا احساس کم از کم محاسبے کے دوران میں نہیں ہوتا۔ خود رشید محمود کو یہ اوگٹ گھائی عبور کرتے وقت کس قدر شفقت اٹھائی پڑتی ہے، یہ وہ خود ہی جانیں یہ ظاہر ہے کہ کوئی دہ پارہ جس قدر معیار

جو، اتنا ہی جاگاہ ہوتا ہے اور راجا رشید محمود جان کھاتے ہیں۔“

اختر احمدی مرخوم

”اتنے دق مضامین، اتنی سنگلاخ زمینیں ہیں، — شاعری کے تمام رکھ رکھاؤ کے ساتھ ادا کرنا بڑے دل گڑے کا کام ہے۔ نعت کے میدان میں انہی مند طبعی کہنا کہ کہیں، مہوری کا نام نہیں۔ وہی مضمون آدھنی، وہی معانی حیل، وہی شوکتِ عطاء، جو ایک عزل گو کہنے شق شاعر کے ہاں ہوتی ہے، ان کے کلام میں بھی پائی جاتی ہے۔ مجھے کس نوحہ نثار پر شک آتا ہے — یوسف مدینہ کا دیوانہ، مگر فرزاں کا دہرہ کبھی دستِ مدینہ کی سیر کر رہا ہے، کبھی حرمِ ناز میں سجھ رہا ہے، عزت کی فتنوں، رنندہ رن — وہ بلند ہے، بہت بلند — سچ کا بندہ بہت سچا — مستاعر — مستغنی کا علم نعت گر، راجا رشید محمود۔“

اشفاق احمد (لاہور)

”راجا رشید محمود ان خوش بخت لوگوں میں سے ہیں جن کی زندگی کا دامن اور سانسوں کا رشتہ شائستہ خواجہ سے بندھا ہے۔ یہ دوست بکری کا مغز رہیں ہوتی۔ وہ جن کے باہر شائستہ اور اندر نورِ نبوت کا چاند مڑا ہے، وہی اس دولت سے مالا مال ہوتے ہیں اور وہی موجیں دشت میں میری دانست میں تو ایسی خوش نصیبی پر حسد بھی روا ہے۔“

ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا (لاہور)

"میں نے راجا رشید محمد کو ایک جنگلامہ، فتنہ ربا، فتنہ حسر اور طیفہ زیر شخصیت پایا۔ مجھے ہرگز معلوم نہ ہوا کہ راجا رشید محمود شاعر بھی ہو سکے ہیں۔ درخشاں سے کراچی احسان ہوسے کے یہ اچھے شاعر ہوا ضرور نہیں ہے۔"

حبس کی محنتوں کا پید محمود مسلمان ہو گیا تو مجھے مرید حیرت ہئی راجا رشید محمود سے ہائے میں اب مجھے شدید جھوٹا حق ہو گیا ہے کہ یہ مجھے حیرن کرے کہ اور بھی بہت سی صفات سے نہایت ہوں گے

پروفیسر محمد اسماعیل بھٹی (لاہور)

"رشید محمد کی زبان میں بات کریں تو مدح رسول ذریعہ عادت ہے۔ یہی خدا کی لاس کے قرار کی صورت ہے۔ اسی کی بدولت صانع قدار پر پیکرہ فکر کے اسرار کشف ہوتے ہیں۔ رشید محمود سراسر پیر زور بیان صرف نہیں کرتا۔ ہادہ و ساغر کے فرسودہ اسلوب پر تکیہ نہیں کرتا۔ وہ تو اپنے جد بات کی شدت کو تسدروائی کی طرح اپنی راہ خود بنائے دیتا ہے۔ یہی اسکی انفرادیت ہے، یہی اس کے عشق کا ثبوت ہے، یہی اس کی واردت قلبی کے کیفیت کی نشانی ہے۔ رشید محمود محنت گرتی میں جذبہ یہ اختیار کا شاعر ہے یہی اس کی فصاحت ہے۔"

چودھری رفیق احمد باجواہ (یڈوکیٹ)

"رجا صاحب جو کچھ لکھتے ہیں، بہت سے نام لکھوانے کے یہ راجی ہائی ہے کہ عاشقان رسول کا طبع مدح محنتوں جنت ہیں، محمد دروہا ہے دیدار الہی کے اور بھی ذریعے ہیں، ہزارے نغزین کے ڈر سے روک ہوئے ہتھے ورنہ لی ٹولی نہیں کسی سے کسی دلیلی میں تو جوں سے کہ دور محنت عاشقان رسول "رجب مدد دہی سے، میں ہی لعل قلم ہوگا جواب دہ دہ میں حسن رسول صرف بلکہ حاصل ملے محنت جنت کا اور قد سکڑا کروں، نل، بکرہ ہوگا کہ وہ سوں کی محنت مفذرتوں میں جائے گا۔"

پروفیسر حفیظ نائب (لاہور)

"مجھے تو وہ اپنا ہمزاد ملتا ہے۔ اس کا ذوق لغت محمد سے بہت ملتا ہے۔ منہ اس کی اٹھان محمد سے کہیں زور دار ہے کہیں کہیں تو مجھے اس سے ملے کھانڈو دکھائی دیتا ہے جہاں میں تو دہرے احباب ہوں۔"

حافظ لدھیانوی (فیصل آباد)

حبس سر سررم کا طہر ہوئی ہے جس کو حبسوں کا مسکینا

ہوتا ہے، اسے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس سے والہانہ عقیدت،
سور کی دولت، خلاص کی نعمت، ذکر کی جلالت اور فکر کی لذت سے
نوازا جاتا ہے۔ بحمد اللہ، راجا رشید محمود کے نعتیہ کلام میں ان انعامات
کے نشانات جا بجا نظر آتے ہیں۔

ریاض حسین چوڈھری ایم اے ایل ایل بی (سیالکوٹ)

”راجا رشید محمود کا فن احساس جمال کا پرتو اور خوب صورت
ستعاروں، دلآویز تشبیہات اور باطنی تلمیحات کے شاعرانہ اظہار کا دھڑلہ
نام ہے۔ جہاں محمد کے ساتھ شاعر نے سیرت رسول اور اخلاقی نوعی کو بھی اپنے
فن کا موضوع بنایا ہے، خود پسندی اور جانسپازی کی کیفیت ان کی نعتوں
میں جاری و ساری ہے اور جذبہ کی بے پناہ شدت شعری روایت کا جھڑ
بنی ہوئی ہے۔ آپ نے دس کی زبان میں مدحیت سرکار کا حق کمال پہنچنے
سے ادا کیا ہے۔“

پروفیسر خالد بزقمی (لاہور)

”راجا رشید محمود کی نعتوں میں فصاحت، بلاغت، سلاست،
روانی، سادگی — سہر خوں موجود ہے۔ پھر معنوی طور پر بھی صرف جذباتیت
محبت و عقیدت ہی نہیں بلکہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ
کو اُسرہ حسنہ کے طور پر پیش کیا گیا ہے اور خاص طور پر مسلمانوں کو ان کی

بے زاد حق کی طرف متوجہ کر کے اس کے اسباب، اور پھر اس کا علاج بھی بتایا
گیا ہے۔ اب یقیناً راجا صاحب کا نام بھی اردو کے اس شاعروں میں شامل
ہو گیا ہے جن کا نام اور لعبت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم فارم و موزوم ہو کر
رو گئے ہیں۔“

سید ہاشم رضا (کراچی)

”نعت گوئی و مرثیہ کے لیے ایک خاص مزاج چاہیے اور اسلامی
ایک رموز خاص کی عین میدان میں قدم رکھنے کی جرأت ممکن نہیں۔
راجا رشید محمود نے نعت کے، شمار میں اس ذات کی صفات کو نئے سینے
سے واضح کیا ہے جس کے لیے کہا گیا ہے کہ
فنس گم کر دی آید جنبہ و بانہ پندارینا

پروفیسر انور جمال (ملتان)

”رشید محمود تو ہے ہی ان سب نعت انساؤں کے زمزمے کا نقیب
جو اپنے نعت طرز کے درود یار کی ریخت کے لیے مدحیت رسول کے لہجے اور
محراب نعل و فکر کی رائیں کے لیے گل ہائے نعت کا تمباب کرتے ہیں۔
وہ کھلی سنگھوں و احساس تناظر ہے اُس کو اس دور پر آشوب کی معاشرتی،
معاشی، و زمینیتی خامیوں کا شدید احساس ہے، وہ عصری تقاضوں کو سمجھنے
وہ نقد و فساد اور بے چینی ماسیبت پر کڑھنا ضرور ہے مگر ایک بے غلط اور

صاحب بصیرت انسان کی طرح اس کا علاج بھی بتانا ہے کہ —

قانون مصطفیٰ ہے ہر اک مسئلے کا حل

اس راہ پر چلیں تو سہی، ابتدا تو ہم

رشید مخمور کی مجلس میں حنفیہ و شیعہ کی کلیاں ہی ہیں ورنہ یہاں تک
اشکوک کی سوچات ہیں تو اس وقت وہ حالات کا مدبر ہو چکا ہے اور عسکر کی کرب کا
علم ہی تصور کر رہی تھی نہ عید و مسلم کی سیر پر طغیہ کے چہرہ بھی ہیں اور آپ
سے خلقِ عظیم کی باتیں بھی :-

راز کا شمشیری ایہ ہے (جو ہر ازل)

’ان کی نعلوں میں خوش ریحانی، دکنی ورنجینی، طرز واکا بانکس، مُدیت
اظہار و حیل، جذب شوق اور سوز و گداز نظر آتا ہے۔ ان میں چھپتے چھپتے
پرستی ثنائی ردیفوں اور قافیوں ردیفوں میں جتنی سہی و رنجم، جتنی صیغیت
کا ہتھام دکھائی دیتا ہے۔ راجا رنچہ پھوڈ کی محبت، رنچوں قبول صلی اند علیہ
و سلم کی سیرت و کردار کی عکاسی کرتی ہے، ان کی تعلیمات کی ترجمانی کرتی ہے
اور ان کی تعلیمات سے گریز کہ جنہا علی در معدی مصائب آید، مصائب نانی“

مقبول جہانگیر (لاہور)

۱۰ نعمت گوئی کافن جس عشق اور حبیبے خلوص کا متقاضی ہے، اس سے
بہرہ ور و بخت کاہ ہے، ورنہ پس گرت کی بھی عادت سرور و پس نہ ہو، و نہ ایک

مقام ہے جس کے بارے میں کہا گیا ہے :

نفس گم کردہ می آید جہنم دیا پر یہ دیاں جا

یہ دیکھ کر جی خوش ہوا کہ راجا ریشید محمود ان نازک مقامات سے گزرے

حقیق اور ادب سے گڑے ہیں اور محرم رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی

یہ نگاہِ اقدس میں مدراۃ العقبہ و محنت پیش کرے تو سوائے ان کی جس میں سارے

کئے قاعدے وقت سے جسم بڑھتی ہے اسی سے رک کی فوارہ کھلائی کا

ابتداءً ہی پڑھا کہ

پروفیسر محمد حسین اسحاقی (سیاکوٹ)

”راجا صاحب نے نصرت حبیب کے مختلف پہلوؤں میں دو وطن دی اور سیرت و صبر کے گونا گوں حصوں سے اسے نام کی طرح رنگ دیا۔ خوشی کی بات - ہے کہ درحماں کے سب سے بڑے سفر میں ”دب“ کا مہر ہے اور سو دو دروں تو تھراہ۔ وہ ویدہ ترکی ملکباریوں کے ساتھ سازش شوق ملے کرتے ہیں۔ راجا صاحب کی نصرت کا آج تک جذب کی خدمت کی ساری جوش و خروش دلوں میں گیا ہے۔“

صنعت حسین نظیر الوضیائی (لاہور)

”اچار تپید لکھو دو، جاننے کے مشہور رخت، شعرا میں شامل میں ہے۔
عشق کوئی مٹی کی آبدار ہے، دلوں سے دلوں سے ملتا ہے۔“

محمد اکرم رانا ایم سے (لاہور)

”راجا رشید محمود کی کتابیں تو دیکھ کر مجھے - حاسن نوکر دودھ سے پڑے
مسلمان ہیں - راجا صاحب نے عزت و سہرت دینے میں میں دلی تندرور
قسم سے سامنے ہیں۔“

○

نرمیت اکرم - یکے سے (لاہور)

”راجا رشید محمود کی کتابیں مدد و تہذیب کا منہ راج ہیں - میں سنی
روح کی پکار، عشق نبوی کا گداز، رسانی کی کک اور پب - سب کچھ
ہوئے مرنے کی ایک بقی سے کہہ لیں - ایک سب سے کی ککوت
جو ایک عاشق رنوں کی کا جنت سے - قدم قدم رن عراس سے دیا ہے۔
سنا ہے۔“

○

مجموعہ رشید محمود

اک ترنم ہے نیا، اک نئی شہنائی ہے
فرش سے تا بہ فلک زمزمہ آرائی ہے
روح پرور نہ ہو کیوں وصف محمد کی لغا
جذبہ شوق میں اخلاص کی دھنائی ہے

خامہ ہے ترا یا لب اظہار عقیدت
ہر لفظ ہے شائستہ اقدار حقیقت
نعتوں کا یہ مجموعہ ہے سامان شفاعت
جنت کی ضمانت ہے یہ شہکار عقیدت

حکاسی موجود مبارک ہو رشید
آئینہ معبود مبارک ہو رشید
اعزاز محمد کی شان خوانی کا
مجموعہ محمود مبارک ہو رشید

تعارف برلی

کلام محمود

جذبہ عشق کا منہ پر ہے کلام محمود
 ہونے الفت سے صخر ہے کلام محمود
 شرح قل لک لکما، حرف دنا کی تفسیر
 سر پر نعمتِ بیکر ہے کلام محمود
 کیفیت دستی کا وہ عالم ہے کہ سبحان اللہ
 ہر خنداں کی زباں پر ہے کلام محمود
 طائر فکر نے کیا خوب دکھائی پرواز
 رفعتِ عرش کا ہر ہے کلام محمود
 کھل گیا دل کا کنول، رُوح کی دنیا مکی
 مثل خوشبوئے گل تر ہے کلام محمود
 اس سے روشن ہوا ہر گوشہ حریمِ جاں کا
 صورتِ ماوِ منفرد ہے کلام محمود
 روشنیِ لعل و گہرا اس کے حروفِ الفاظ
 یعنی گنجینہ گوہر ہے کلام محمود
 آؤ اے تشنہ لبو! پائیں بھاد آکر
 اک چٹکتا ہوا ساغر ہے کلام محمود

تقریر دانی

حدیث شوق

وہ ایک جذبہ ہے سلامت، اس اک نو اکو سلام پہنچے
 کہ جس سے ہم سے گناہگاروں کو رحمتوں کے پیام پہنچے
 یہ کون آیا وہ چوں سے کر، ہے جن کی بکھبت میں رنگِ طیبہ
 وہ پھول جو اس جہانِ فانی میں لے کے رنگِ دو م پہنچے
 یہ کس نے چھڑا ہے زکر کس کا کہ عرشِ معلیٰ پہ
 لیا ہے کس کا یہ نام کس نے کہ ستارہ بن کر خدام پہنچے
 یہ کس کے لب پر یہ کس کے جامِ ثنا کا ذکرِ جمیل آیا
 عقیدتوں کے ایان لے کر زل کے سب تشنہ کام پہنچے
 یہ کس نے اُس در کی بات کی ہے، گداہیں جس کے جہاں کھوالی
 کہ در پر آئے غلام بن کر، جہاں میں ہو کر اسام پہنچے
 "مقامِ محمود" کا بیاں ہے، رشیدِ مستود کی زباں ہے
 کلام کا حسن کیوں نہ بکھرے جو حسن ہو کر کلام پہنچے
 نہ ہے یہ قسمت از ہے سعادت کہ دل کا ہر جذبہ فرداں
 جو دل سے اٹھے، زبان تک بن کے نعتِ خیرا نام پہنچے
 ہر اک غنور کہاں ہے ایسا جو گمشدہ نعت یوں رکھلائے
 نصیبِ حسرت کسی کسی کا کہ اس کے سب بکھت جام پہنچے
 پروفیسر محمد رفیع حسرت (سیالکوٹ)

نعت گوئی میں نئے انداز کا مالک

فکر پر، فن پر مکمل دسترس رکھتا ہے تو
ہے بہادری کی طرح پُر کیف تیری محنت جو

درو کی دولت سے مالا مال ہے تیرا جگر

چمک کرتی ہے ستاروں کی تہا تیری نظر

روح کا ہر گھاؤ بھر دیتی ہے تیرا ہی آگہی

کہتے دیکھیں نا اثر دیتی ہے تیرا ہی آگہی

سوز میں ڈوبی ہوئی آواز کا مالک ہے تو

نعت گوئی میں نئے انداز کا مالک ہے تو

زندگی کا درس دیتا ہے تیرا ذہن رسا

تیرے شعروں کی مہک لے کر گزرتی ہے صبا

سوچ کی چمن سے روشن زندگی لانا ہے تو

غم نہ جس کی پشت پر ہوں وہ خوشی لاتا ہے تو

مرج میں آتا ہے جب تیری طبیعت کا ساں

اوس کے جند سے پہن کر ناچتی ہیں ڈالیاں

خدمتِ علم و ادب میں مکتے رسس تیرا داغ

روشنی تقسیم کرتے ہیں تیرے فن کے چراغ

سہ تری بیدار نظریں وقت کی رفت درپ

اچھٹے آنے ہی نہیں دینا دلی خود دار پر

کہوں نہ پوچھا ہو ترے آئینہ صوبار کا

داغ آلودہ نہیں دامن ترے کردار کا

اقبال احمد راجہ

عظمتِ شفیق الامم

۱۹۸۲ء

گوہرِ لاجواب حدیثِ شوق تذکرہ صاحبِ لاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

۱۹۸۲ء

۱۴۰۲ھ

از

شاعرِ مستند راجا رشید محمود

۱۹۸۲ء

ذاکر ذی شان

۱۹۸۲ء

ہے پیشِ نظر نعتِ شہنشاہِ رسالت

حقا کہ ہے خزانہ پروردہ نصرت

۱۹۸۲ء

ہمد و ششِ شریا ہے خیالات کی رفعت

در اصل ہے یہ ہدیہ قمارِ رسالت

کس درجہ ہے محمود کو سرکار سے الفت

ہیں اس کا ثبوت آپ کے جذباتِ محبت

اللہ سے محمود بھی ہے ذاکر ذی شان

خائن نے بے بخش ہے عرفانِ حقیقت

الفاظ سے ہے عظمتِ اشعار نمایاں

۱۹۸۲ء ہر شعر ہے گنجینہ انوارِ فصاحت

اخلاص کی خوشبو سے معطر ہیں فضائیں

کیا خوب کھلا بابِ ثبوتِ حقیت

۱۴۰۲ھ

خوشنودیِ خَلّاتی دو عالم کا سبب ہے

ہے تحفہٴ مسرورِ کلیہٴ دو جنت

اس نعمت کے مجروحہٴ دلکش پہ قمرِ اتم

تذکارِ شہنشاہِ کبریاں طباعت

۱۹۸۲ء

مقیّم افکارِ شمیمِ شمرِ زمانی

۱۴۰۲ھ

فضائلِ سرکار

۱۴۰۲ھ

دی خدائے قدس ہے گفتارِ عہد

اور عہد سے ہے مختلف مصیبتِ عہد

مخود کا یہ لقبِ مجروحہٴ جمیل

جس سے عیاں ہے تابشِ انوارِ عہد

کہتے ہیں جس کو اہلِ محبت حدیثِ شوق

تاریخِ طبع اس کی ہے تذکارِ عہد

۱۴۰۲ھ

تذراۃٴ مروتِ کمیش

۱۹۸۲ء

قرنِ زمانی

جہ بات تشکر و امتنان

• ڈاکٹر سید عبدالرشید، جناب احمد ندیم قاسمی، جناب احسان بخش مراد

جناب شیر افضل جعفری اور علامہ سید احمد سعید کلہی کے لیے —

جناب نے حدیث عشق کے بارے میں اظہار خیال فرمایا

• جناب اختر الہی مرحوم، جناب منیا محمد ضیا، جناب حفیظ تائب

کے لیے — جن کے گرانقدر مشورے میرے رہنما رہے

• جناب قاضی عبدالنور کوکبے مرحوم، جناب ریاض حسین چوہدری

اور سید آفتاب احمد نقوی کے لیے — جنہوں نے اصرار کیا

میں میرے فکر و فن پر مقالات لکھوائے

• جناب قمر زبانی کے لیے — جن کی شفقت پر مرحلے

پر میری معاون رہی

• سید حامد لطیف کے لیے — جنہوں نے آقا حضور سے عقیدت

اور محبوب سے اخلاص کے احساسات کے ساتھ حدیث عشق شائع کی

• پیارے آبا جان راجا غلام محمد کے لیے — جن کی تربیت نے

نصرت بیچ کو میری زبان و قلم کا غار بنا دیا

راجا رستم محمد

اظہار منزل - نیم سالہ مارکالونی - عقائد روڈ لاہور



سليم بک سنٹر لاہور